

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 11 города Кинеля городского округа Кинель Самарской области

«РАССМОТРЕНО»

на заседании МО
классных руководителей
Руководитель МО
Малышева Я.В.
протокол № 1
«29» августа 2025 г

«ПРОВЕРЕНО»

Зам. директора по ВР
ГБОУ СОШ №11 г. Кинеля
Ананьева Л.А.
«29» августа 2025 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор
ГБОУ СОШ №11 г. Кинеля
Лозовская О.А.
Приказ №557-ОД
«29» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности (курса)
«Театр «Фантазия»

Уровень реализации рабочей программы:
базовый, углубленный

для 1-4 классов

Составитель(и): С.Б.Бакулина
«Обсуждено»

на Педагогическом совете

протокол № 1

от «29» августа 2025 г.

Кинель, 2025 г.

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Учащиеся должны знать

- ✓ правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- ✓ виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- ✓ чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- ✓ наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь

- ✓ владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- ✓ действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- ✓ произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- ✓ произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- ✓ произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- ✓ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- ✓ строить диалог с партнером на заданную тему;
- ✓ подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам.

2.Содержание учебного курса внеурочной деятельности

Основные разделы	Содержание курса учебной деятельности	Формы организации учебной деятельности	Основные виды учебной деятельности
«Мы играем – мы мечтаем!»	Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: «от внимания – к воображению».	Фронтальная Групповая	- правила поведения и техника безопасности; - решение организационных вопросов; -одновременное и последовательное включение детей в коллективную работу; - речевая и

			<p>артикуляционная гимнастика;</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа со скороговорками; - игры на внимание и воображение.
Театр.	<p>В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.</p>	Фронтальная	<ul style="list-style-type: none"> - правила поведения в театре; - понятие «театр» как здание и как явление общественной жизни, как результат коллективного творчества; - знакомство с понятиями «актер», «режиссер», «драматург», «декорация»; - ознакомление с элементами оформления сцены; - первичные навыки работы на сцене; - знакомство с театральными профессиями.
Основы актёрского мастерства.	<p>Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.</p>	<p>Фронтальная Групповая Индивидуальная</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с понятиями «мимика» и «пантомима»; - умение использовать мимику и жесты для создания образов; - игровая деятельность по составлению рифмы и отработки артикуляции и дикции; - знакомство с понятием «импровизация»; - умение вести диалог и монолог.
Просмотр спектаклей в театрах города.	<p>Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля.</p>	<p>Групповая Фронтальная</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с этикой поведения в театре; - проигрывание этюда «Как надо

	Иллюстрирование.		вести себя в театре»; - просмотр и обсуждение спектакля; - просмотр видеоматериалов; - иллюстрирование.
Наш театр.	Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций, афиши.	Групповая Театрализация	- сценическая деятельность и работа над постановкой спектакля; - работа над созданием костюмов, выполнение эскиза; -обсуждение декораций и работа над их созданием; - организация выступления учащихся.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Разделы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Мы играем, мы мечтаем	10			
Театр		4	10	2
Основы актерского мастерства		3	2	10
Просмотр спектаклей в театрах города	11	6	6	3
Наш театр	12	21	16	19
Итого	33	34	34	34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 класс (33 часа)

№ п/п	Тема	Количество часов			Дата по плану	Дата по факту
		Всего	Теория	Практика		

	Раздел «Мы играем – мы мечтаем!»	10	3	7		
1	Поговорим о театре...	1	1			
2	Какие бывают театры...	1	1			
3	Правила поведения в театре	1	1			
4-10	Игры на развитие внимания и воображения.	7	–	7		
	Раздел «Просмотр спектаклей в театрах города»	11	–	11		
11-18	Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках. 1. «Муха-Цокотуха». 2. «Тараканище». 3. «Айболит». 4. «Бармалей». 5. «Мойдодыр».	8	–	3		
19-21	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	3	–	3		
	Раздел «Наш театр»	12	–	12		
22-33	Инсценирование русских народных сказок «Колобок», «Репка», «Теремок», «Белая козочка» (по выбору)	12	–	12		
Итого 33	Итого	33	–	33		

2 класс (34 часа)

№ п/п	Тема	Количество часов			Дата по плану	Дата по факту
		Всего	Теория	Практика		
	Раздел «Театр»	4	3	1		
1	Дорога в театр.	1	–	1		
2	В театре.	1	1			
3-4	Как создаётся спектакль.	2	2	–		
	Раздел «Основы актёрского мастерства»	3	1	2		
5-7	Мимика. Пантомима.	3	1	2		
	Раздел «Просмотр спектаклей в театрах города»	6	–	6		
8-10	Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках. 1. «Сказка о рыбаке и рыбке». 2. «Чиполлино и его друзья». 3. «Приключения Братца Кролика и Братца Лиса».	3	–	3		
11-13	Беседа после просмотра	3	–	3		

	спектакля. Иллюстрирование.					
	Раздел «Наш театр»	21	–	21		
14-23	Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	10	–	10		
24-28	Работа над спектаклем по сказкам-миниатюрам Дж. Родари.	5	–	5		
29-33	Работа над спектаклем по сказкам дядюшки Римуса.	5	–	5		
34	Инсценирование сказки дядюшки Римуса	1	-	1		
Итого 34	Итого	34	4	30		

3 класс (34 часа)

№ п/п	Тема	Количество часов			Дата по плану	Дата по факту
		Всего	Теория	Практика		
	Раздел «Театр»	10	4	6		
1	Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор.	1	1			
2	Древнегреческий театр.	1		1		
3	Театр под крышей.	1		1		
4	Современный театр.	1		1		
5	Театр кукол.	1		1		
6-7	Музыкальный театр.	2	1	1		
8	Цирк.	1	1	–		
9-10	Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.	2	1	1		
	Раздел «Просмотр спектаклей в театрах города»	6	–	6		
11-13	Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках. 1. «Кот в сапогах». 2. «Золушка». 3.«Сказки Андерсена».	3	–	3		
14-16	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	3	–	3		
	Основы актёрского мастерства	2	1	1		
17-18	Театральный этюд.	4	1	3		
	Наш театр	16	–	16		
19-25	Работа над спектаклем по сказкам Ш. Перро.	7	-	7		
26	Инсценирование фрагмента сказки Ш.Перро	1	-	1		

27-33	Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена.	7	–	7		
34	Инсценирование сказки Г.Х.Андерсена	1	-	1		
Итого 34	Итого	34	5	29		

4 класс (34 часа)

№ п/п	Тема	Количество часов			Дата по плану	Дата по факту
		Всего	Теория	Практика		
	Раздел «Театр»	2	2	–		
1	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	1	1	–		
2	Театральные жанры.	1	1	–		
	Основы актёрского мастерства	10	2	8		
3	Язык жестов.	1	–	1		
4-5	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	2	1	1		
6	Интонация.	1	–	1		
7	Темп речи.	1	–	1		
8	Рифма.	1	–	1		
9	Ритм.	1	–	1		
10-11	Искусство декламации.	2	1	1		
12	Импровизация.	1	-	1		
	Раздел «Просмотр спектаклей в театрах города»	3	–	3		
13-15	Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках. Беседа после просмотра спектакля. 1. «Сказки Пушкина». 2. «Басни дедушки Крылова».	3	–	3		
	Наш театр	19	–	19		
16-24	Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова.	9	-	9		
25	Инсценирование басни	1	-	1		
26-33	Работа над спектаклем по сказкам А.С. Пушкина.	8	–	8		
34	Инсценирование сказки	1		1		
Итого 34	Итого	34	4	30		