

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 11 города Кинеля городского округа Кинель Самарской области

«РАССМОТРЕНО»

на заседании МО
классных руководителей
Руководитель МО
Бакулина С.Б.
протокол № 1
«25» августа 2022 г

«ПРОВЕРЕНО»

Зам. директора по ВР
ГБОУ СОШ №11 г.Кинеля
Немцева Ю.В.

«26» августа 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
ГБОУ СОШ №11 г.Кинеля
Лозовская О.А.

Приказ №547-ОД
«29» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности (курса)
«Как прекрасен мир»

Уровень реализации рабочей программы:
базовый, углубленный

для 1- 3 классов

Составитель(и): Давыдова Ю.А.
«Обсуждено»

на Педагогическом совете

протокол № 1

от «29» августа 2022 г.

Кинель, 2022г.

Пояснительная записка.

Направленность программы.

Образовательная программа художественно-эстетического направления “Как прекрасен мир” отражает один из основных видов художественного творчества младших школьников, эстетического осмысления ими действительности – изобразительное искусство. Посредством образного отражения предметов и явлений действительности рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура и лепка помогают детям с первых шагов обучения в школе познавать окружающий мир, видеть его красоту, развивать свои художественные способности.

Новизна программы состоит в том, что в процессе реализации программы учащиеся:

1.Получают представление: о простейших закономерностях строения формы, линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, новых направлениях в ДПИ (квиллинг, модульное оригами и т.д.) правилах лепки, рисования, аппликации, наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России и мира, о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества.

2.Знакомятся с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами народов, населяющих Клявлинский район: русских, мордвы, чувашей, татар, армян и с особенностями национального орнамента; со стилями национальной одежды, как способом выражения внутреннего душевного состояния человека.

3.Учатся видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает учащихся в пространстве школы и дома, сельском и городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду, учатся видеть прекрасное в поведении и труде людей.

Получают сведения о душевной и физической красоте человека, красоте природы и человеческих чувств.

4.Получают опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества.

5.Принимают участие: в художественном оформлении школьных фольклорных праздников, мероприятий, посвященных дню народной культуры; вместе с родителями в проведении различных мероприятий художественно-эстетической направленности.

Актуальность программы.

В системе художественно-эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству.

Художественная деятельность, т.е. создание произведений графики, живописи и пластического искусства, связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства.

Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, пространственное воображение. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует: воспитанию культуры чувств, целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи; развитию художественно-эстетического вкуса; трудовой и творческой активности. Также дает возможность творческой самореализации личности, что поможет ребенку реализовать себя в учебе,

творчестве, в общении со сверстниками, педагогами, осознании себя полноправным членом общества, помочь в этих устремлениях призвана предложенная ниже программа.

В целом занятия по данной программе способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного, экологического и эстетического воспитания.

Программа составлена с опорой на:

- закон «Об образовании»,
- федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования «Концепции стандарта второго поколения»;
- концепцию духовно-нравственного воспитания российских школьников;
- требования к результатам освоения общеобразовательной программы начального общего образования;
- фундаментального ядра содержания общего образования.

Возраст участников программы – 7-12 лет.

Срок реализации программы.

Программа рассчитана на 4 года и состоит из следующих этапов:

-ознакомительный 1 год обучения

(Приобретение школьником социальных знаний)

-развивающий 2 год обучения

(Формирование ценностного отношения к социальной реальности)

-исследовательский 3- 4 год обучения

(Получение опыта самостоятельного социального действия).

В группы первого года принимаются все желающие. Специального отбора не производится.

В группу второго года могут поступить дети прошедшие 1 курс и вновь прибывающие при наличии определенного уровня общего развития и интереса. Недостающие навыки и умения восполняются на индивидуальных занятиях.

Третий и четвертый год обучения предполагает работу с одаренными детьми. Где больше внимания уделяется индивидуальной работе и творческим разработкам.

Каждый этап ставит свои задачи и имеет определенный объем тем с дифференцированным подходом к детям внутри каждой возрастной группы.

Учебная нагрузка – 1 час в неделю, за 1 год 33 часа, 2-4 год 34 часа.

Принципы построения программы.

На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности.

Основные дидактические принципы программы:

- доступность и наглядность,
- последовательность и систематичность обучения и воспитания и преемственность по годам обучения;
- единство словесных и деятельностных форм обучения и воспитания;
- единство урочной и внеклассной работы по художественно-эстетическому обучению и воспитанию;
- стимулирование познавательной активности младших школьников,
- использование в этих целях разнообразных форм занятий, видов деятельности, дидактических средств;
- постоянный контроль учителя за достигаемыми результатами в целях корректировки его дальнейшей работы с учащимися;

-учет возрастных и индивидуальных особенностей детей (например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго и третьего года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки).

-обучения и воспитания в коллективе.

Обучаясь, по данной программе, дети проходят путь от простого к сложному, возвращаясь к пройденному материалу, на новом, более сложном, творческом уровне.

Программа разработана с учетом:

-межпредметных и внутрипредметных связей;

-логики учебного и воспитательного процесса;

-задач формирования у младшего школьника эстетического отношения к миру;

-развития творческого потенциала и коммуникативных способностей;

-задачи формирования у младших школьников умения учиться.

Основная цель программы.

Программа направлена:

-на формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной,

-на приобщение детей к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого;

-развитие эстетической отзывчивости, творческого потенциала учащихся;

-формирование творческой и созидающей личности, умения видеть и изображать объекты искусства;

-реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Формирование “культуры творческой личности” предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Задачи изучения.

Воспитание:

-аккуратности,

-целеустремленности,

-стремления к разумной организации своего свободного времени.

-эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства,

-интереса ко всем видам пластических искусств, изобразительным, декоративно-прикладным, архитектуре, дизайну в разных формах,

-уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

-уважительного отношения к мнению сверстников при работе в группе,

Развитие:

-творческих способностей и изобразительных навыков;

-художественного вкуса,

-фантазии,

-изобретательности,

-воображения;

-пространственного воображения.

-желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески;

-художественно-образного мышления и эмоционально - чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, искусству, как основе развития творческой личности;

-умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

-способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)

Получение:

-первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества; о многообразии художественных материалов и приемах работы с ними.

Овладение:

-элементарной художественной грамотой;
-умениями и навыками работы разными художественными материалами, и способностями применять их в различных видах художественно - творческой деятельности.

Также определены общие задачи воспитания младших школьников:

В области формирования личностной культуры:

-формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания

-укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установки личности школьника поступать согласно своей совести;

-формирование основ морали, осознанной обучающимся, необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом;

-развитие у школьника позитивной нравственной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма;

-принятие, обучающимся базовых общенациональных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;

-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

-формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;

-развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей;

В области формирования социальной культуры:

-пробуждение веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;

-формирование патриотизма и гражданской солидарности;

-развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

-развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям;

-формирование основ культуры межэтнического общения, уважения к культурным, религиозным традициям, образу жизни представителей народов России и родного края

В области формирования семейной культуры:

-формирование у младшего школьника почтительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

-знакомство, обучающихся с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи (национальности родного края)

Основные содержательные линии.

Учебный материал представлен блоками, отражающими деятельностный характер, и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования:

Основы художественной грамоты.

Беседы об искусстве. Ознакомление с художественным наследием

Рисование с натуры и по представлению. Тематическое рисование.

Декоративные работы.

Аппликации из различных материалов.

Пластика.

Конструирование.

Экскурсии, рисование на воздухе.

Обобщающее занятие.

Планируемые результаты освоения программы.

В результате освоения программы на ступени начального общего образования у обучающихся:

сформируются:

основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;

устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора,

представления о душевной и физической красоте человека, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

основы анализа произведения искусства;

начнут развиваться:

образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства;

эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус; трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом»;

разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Развивающий потенциал программы связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социокультурного мира.

Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует **формированию логических операций:**

-сравнения,

-установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений,

-подведение под понятие и др.

При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к **регулятивным действиям:**

-целеполаганию, как формированию замысла,

-планированию и организации действий в соответствии с целью,

-умению контролировать соответствие выполняемых действий способу деятельности,

-внесению корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере **личностных действий:**

-приобщение к мировой и отечественной культуре, культуре народов, населяющих родной край;

-освоение сокровищницы изобразительного искусства,

-народных, национальных традиций, искусства других народов,

и обеспечивают формирование:

-гражданской идентичности личности,

-толерантности,

-эстетических ценностей и вкусов,

-новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения,

-позитивной самооценки и самоуважения учащихся.

В ценностно-эстетической сфере:

-умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;

-осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);

-толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных и художественных традиций своего народа и других народов;

В трудовой сфере

-навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);

-стремление использовать умения для создания красивых вещей или их украшения;

-моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В познавательной сфере.

- понимание значения искусства в жизни человека и общества;
- восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведении искусства;
- умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- сформированность представлений о ведущих музеях России;
- способность к художественному познанию мира.

В коммуникативной сфере.

- способность вызывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

Метапредметные результаты.

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др).
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств в произведениях искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, русский язык и др.)
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотиваций и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Основные виды учебных занятий.

- занятия - вариации,
- занятия - творческие практикумы,
- занятия - импровизации,
- занятия-праздники,
- занятия-экскурсии,
- занятия-путешествия,
- занятия - сам.работы,
- конкурсы,
- занятия-фантазия, игра,
- творческие вечера,
- встречи с интересными и знаменитыми людьми родного края,
- проекты на основе художественной деятельности .

Формы организации деятельности учащихся.

Одно из главных условий успеха обучения, воспитания детей и развития их творческих способностей – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание **коллективных, групповых, индивидуальных** форм организации на занятиях. Коллективные задания

вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма, некоторые задания требуют объединения детей в **подгруппы**.

Ребятам предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи и других видах ИЗО.

Если развивать у ребенка только фантазию, или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются на занятиях правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы на самых первых занятиях даются в форме бесед, лекций, игры, сказки, импровизации с просмотром иллюстративного материала, и подкрепляется практическим освоением темы, выполнением разного рода практических заданий.

Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным работам относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

На протяжении четырёх лет обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике «мастер-класс». Когда педагог вместе с учениками, выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя, ученические ошибки и, подсказывая пути их исправления.

При реализации программного содержания необходимо много наглядного материала, т.к. наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве, здесь на помощь приходят ИКТ технологии.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у детей.

Виды деятельности учащихся.

Получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России посредством:

- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- изучение художественного наследия;
- встреч с представителями творческих профессий,
- видеоэкскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей,
- знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам.
- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).
- выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, рассказе, небольшом сочинении.
- участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках,

Ознакомление с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами в системе:

- экскурсионно-краеведческой деятельности,
- внеклассных мероприятий,

-посещение конкурсов и фестивалей, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок.

Обучение видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает учащихся в пространстве школы и дома, сельском и городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду:

-разучивание стихотворения,

-знакомство с картинами,

-участие в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах.

Обучение видеть прекрасное в поведении и труде людей:

-знакомство с местными мастерами прикладного искусства, наблюдение за их работой,

-участие в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас»,

Получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества:

-изображение на плоскости и в объёме (с натуры, по памяти, по представлению);

-выполнение декоративной и конструктивной работы (создание моделей предметов бытового окружения человека, овладение элементарными навыками бумагопластики);

-использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов (коллаж, граттаж, аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, фломастеры, пластилин, глина, подручные и природные материалы);

-изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения);

-освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства;

-выбор и применение выразительных средств, для реализации собственного замысла: в рисунке, аппликации, художественном изделии;

-передача настроения в различных видах творческой работы (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, художественном конструировании) при помощи цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Участие вместе с родителями в проведении:

-выставок семейного художественного творчества,

-посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательном учреждении своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ;

Получение элементарных представлений о стиле одежды как способе выражения внутреннего душевного состояния человека.

-составление современного костюма с учётом народных элементов.

Участие в художественном оформлении помещений.

- создание тематических выставок, оформление школы к праздникам.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- контрольных занятий по изученным темам;

- защиты творческих работ,

- сбора портфолио достижений учащегося,

- выполнение конкурсных и выставочных работ;

-выполнение итоговых работ по результатам усвоения каждого блока;

-подведение итогов по результатам каждого полугодия,

-участие в конкурсах различного уровня и тематики.

Отчет о работе проводится:

На первом, уровне организации деятельности обучающихся, основными формами представления результатов работы являются: открытые занятия, выставки на уровне школы, зачеты и зачетные работы, участие в конкурсах

На втором и третьем уровне, основными формами представления результатов работы являются: зачетные работы, творческие отчеты, конкурсы и выставки более высокого уровня (поселковые, районные, окружные), фестивали, массовые мероприятия; элементы исследовательской и творческой деятельности.

Содержание программы.

1 этап «Ознакомительный» (1 год обучения)

Разделы программы:

Основы художественной грамоты.

Теоретическая часть:

знакомство с различными художественными материалами, приемы работы с ними.

основы цветоведения: основные и составные цвета; виды смешения цветов; тёплые и холодные цвета; виды цветовых контрастов.

художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок, точка.

Рисование:

Практические занятия.

с натуры и по представлению, на темы, декоративные работы .

Беседы об искусстве. Ознакомление с художественным наследием .

Знакомство с творчеством художников-пейзажистов, художников-иллюстраторов сказок.

Аппликации из различных материалов.

Теоретическая часть:

материалы для аппликаций,

бумага и ее виды, природные свойства бумаги,

техники работы с бумагой:

аппликация, коллаж, полубъемные и объемные композиции.

вырезание, сгибание, склеивание.

простые геометрические фигуры. Трансформация плоской фигуры в объем.

Практические занятия.

Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина...

Теоретическая часть:

знакомство с различными пластическими материалами: пластилином, глиной, биомассой, бумагой.

понятия рельеф, объемная пластика, бумажная пластика, ангоб.

Практические занятия

Декоративно-прикладное искусство.

Теоретическая часть.

декоративно-прикладное искусство

техника создания изделий: кистевая роспись, батик, прикладная графика, флористика.

декоративная переработка природных форм, связанная с художественным конструированием, композицией, живописью.

Практические занятия

Конструирование

Теоретическая часть:

виды материалов для конструирования, особенности работы с ними,

Практические занятия

выполнение тематической работы.

Экскурсии, рисование на воздухе.

Обобщающие занятия.

2 этап «Развивающий» (2 год обучения).

Разделы программы:

Основы художественной грамоты.

Теоретическая часть.

свойства живописных материалов, приемы работы с ними: акварель, гуашь.

основы цветоведения; цвет в окружающей среде; основные и дополнительные цвета и их основные сочетания в природе; основы живописи; цвет - язык живописи; рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

основы рисунка; роль рисунка в творческой деятельности; упражнения на выполнение линий разного характера; художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка; рисунок как основа графики; свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.

графика; графические материалы; свойства графических материалов и приемы; прикладная графика; открытка, поздравление; шрифт и его виды, его связь с рисунком, композицией, живописью; гравюра на картоне; техника граттаж;

основы композиции; понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешанная композиция»; основные композиционные схемы.

Практические занятия.

Рисование:

с натуры и по представлению,

на темы,

декоративные работы

иллюстрирование литературных произведений.

создание творческих тематических композиций.

Беседы об искусстве. Ознакомление с художественным наследием.

беседы по истории искусств.

беседы о сценографии, макетировании

выставки, праздничные мероприятия.

Аппликации из различных материалов.

Теоретическая часть:

• материалы для аппликаций.

• бумага и ее виды, природные свойства бумаги, техники работы с бумагой: аппликация, вырезание, сгибание, склеивание; трансформация плоской фигуры в объемную, коллаж, полубъемные и объемные композиции.

Практические занятия.

Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина...

Теоретическая часть:

• пластические материалы и приемы работы с ними.

• отличительные свойства разных глин; особенности формообразования.

• средства и способы изображения в пластике; рельеф и объем:

• фактура, цвет, декор.

• композиция в пластике, её связь с рисунком, декоративным рисованием.

• пластические свойства бумаги; бумажная пластика: материалы и инструменты: бумага, картон, нож, ножницы, клей; формообразование в бумажной пластике; ребро жесткости в бумагопластике; плоские и объемные композиции.

Практические занятия

Декоративно-прикладное искусство.

Теоретическая часть.

• декоративно-прикладное искусство - изделия, имеющие утилитарное назначение.

• техника создания изделий: кистевая роспись, батик, квиллинг, оригами, модульное оригами, прикладная графика, флористика, лепка из теста.

- декоративная переработка природных форм, связанная с художественным конструированием, композицией, живописью.

Практические занятия

Экскурсии, рисование и лепка на воздухе.

Обобщающие занятия .

3 Этап «Исследовательский» (3 -4 год обучения)

Разделы программы:

Основы художественной грамоты.

Теоретическая часть.

- художественные материалы: акварель, тушь, гуашь - свободное владение ими.
- рисунок. Значение рисунка в творчестве художника, передача пространства на плоскости, представление о линейной, воздушной перспективе.
- графика и её материалы (тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов).
- эстамп, монотипия, цветоведение, воздействие цвета на человека, гармония цветовых отношений.
- композиция, основные правила композиции.

Рисование:

- с натуры и по представлению, на темы, декоративные работы, иллюстрирование литературных произведений, создание творческих тематических композиций,
- создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.
- упражнения набросочного характера.
- работа по методу проекта: индивидуальная, коллективная.

Беседы об искусстве. Ознакомление с художественным наследием .

- беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала.
- посещение выставок.
- беседы по истории дизайна с демонстрацией иллюстрированного материала.
- беседы по декоративно - прикладному искусству, обращение к иллюстрированному и предметному материалу.

Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина...

Теоретическая часть.

- художественное конструирование; формообразование в бумажной пластике; объемная и рельефная пластика; инструменты и материалы; условия безопасной работы.
- особенности формообразования в глиняной пластике: объем и рельеф в керамике; виды декора: использование штампов, стеков, игл, роспись ангобом, гуашью; использование керамики в современных интерьерах.
- обращение к предметам народного быта.

Практические занятия

Декоративно-прикладное искусство.

Теоретическая часть.

- декоративно-прикладное искусство — художественно - выполненные изделия, имеющие утилитарное назначение.
- техника создания изделий: кистевая роспись, батик, прикладная графика, цветоведение, флористика, квиллинг, оригами, модульное оригами и др.
- декоративная переработка природных форм, связанная с художественным конструированием, композицией, живописью.

Экскурсии, рисование на воздухе. Обобщающие занятия.

Тематическое планирование для 1 года обучения.

№	Тема занятия.	Кол-во часов		Тип занятия	Вид изо. деятельности	Информационно-методическое обеспечение
		теория	практика			
1.	Вводное занятие.	1		Урок-игра.	Знакомство со списком инструментов и материалов, необходимых для занятий; правилами ТБ.	Инструменты и материалы для художественной деятельности.
2.	Волшебные краски	0.5	0.5	Занятие-эксперимент.	Ознакомление со свойствами акварельных красок.	1. Таблица «Цвета спектра» 2. Презентация «Виды смешения цветов»
3	Разноцветная страна.	0.5	0.5	Занятие - соревнование.	Знакомство со спектром, основными цветами, составными, видами смешения красок.	1. Таблица «Цвета спектра»
4.	Воздушные шарики.	0.5	0.5	Занятие - фантазия.	Отработка приемов рисования кругов в различных направлениях. Раскрашивание приемом «размыть пятно»	Презентация «Виды воздушных шариков»
5.	Осень в родном селе.	0.5	0.5	Занятие экскурсия	Золотая осень. Отработка приема «примакивания кисти боком», понятия тёплый и холодный колорит.	1. Репродукции картин «Пейзаж в творчестве художников» 2. Презентация «Природа в разное время суток и года»
6.	Орнаменты народов Клявлинского района.	0.5	1.5	Занятие-путешествие.	Знакомство с понятиями «симметрия», «ритм», «чередование». Орнаменты народов Клявлинского района.	1. Задание для интерактивной доски. 2. Презентация «Виды орнаментов».
7.	Коврик для волшебника.	0.5	0.5	Практикум	Выполнение аппликации из геометрических фигур (орнамент в квадрате).	1. Презентация «Волшебники» 2. Песня «Где водятся Волшебники»
8.	Сказочная тарелочка	0.5	0.5	Занятие – сам. работа.	Рисование замкнутого орнамента (в круге), с использованием народных мотивов промысла Хохлома.	Презентация «Виды ДПИ»

9.	В гостях у эльфов.	0,5	0.5	Занятие-сказка.	Изображение фантастических животных из былин, сказок, мифов. Объяснение техники монотипия.	Запись песни Р.Шуман «Бабочки», 2.Презентация «Виды бабочек»
10	Паровозик дружбы	0.5	0.5	Коллективная работа.	Знакомство со спектральным кругом (цвета и их оттенки), расположением цветов в радуге.	1.Метод.таблица «Цвета спектра», 2.Презентация «Виды поездов»
12	Планета «Динотопия»	0.5	1.5	Занятие-путешествие. Коллективная работа.	Ознакомление с приёмом «прищипывания» при лепке из пластилина.	1.Отрывок из мультфильма «Затерянный мир»
13	Морозные узоры.	0.5	0.5	Занятие-фантазия.	Выполнение орнамента в круге, ознакомление со способами деления круга на 4,6,8 и более частей.	1.Презентация «Виды снежинок. Виды кристаллов»
14	У самого синего моря.	0.5	1.5	Сам. работа.	Ознакомление с творчеством художников –маринистов. Выполнение работы в холодной гамме.	1.Презентация «Море в творчестве художников-маринистов. 2.Иллюстрации «Спокойное и бушующее море»
15	Солнечный город.	0.5	2.5	Занятие – образ. Коллективная работа.	Ознакомление с пропорциями тела человека. Выполнение работы в тёплой гамме.	1.Изображения героев мультфильма «Незнайка...» 2.Таблица «Этапы изображения человека».
16	Зимний лес.	0.5	1.5	Коллективная работа.	Знакомство со свойствами гуаши.	Презентация «Зима в творчестве художников»
17	Народные праздники Масленица.	2		Праздник	Знакомство с традициями и обычаями. Изготовление куклы-чучела.	1.Презентация «Народные праздники» 2.Выставка «Куклы-чучела.»
18	Мамин платок.	-	1	Самостоятельная работа.	Знакомство с Павлово-Посадской росписью на ткани.	1.Презентация «Виды ДПИ»
19	Небо в природе и в искусстве	0.5	0.5	Занятие-сказка.	Отработка техники изображения по-сырому.	1.Презентация «Небо в различное время года, время суток и т.д.»

						2.Репродукции картин художников.
20	Дерево чудес. Стая птиц.	0.5	1.5	Коллективная работа.	Закрепление навыков «вырезания путём складывания». Отработка приёма «надрезание». Выполнение работы с использованием расширенной палитры цветов.	Изображения разных деревьев. 1.Презентация «Виды сказочных птиц» 2.Репродукции картин художников-иллюстраторов.
22	Первоцветы.	0.5	1.5	Занятие-практикум.	Ознакомление с понятием «натюрморт». Первоцветы нашего края.	1.Презентация «Натюрморт в творчестве художников» 2.Натурная постановка.
23	Этих дней не смолкнет слава	0.5	1.5	Занятие-практикум.	Отработка навыков работы различными материалами (тушь, гуашь, акварель, карандаши).	1.Презентация «День Победы»
24	Водоёмы нашего края.		1	Работа с природы.	Изображение животных водоёмов нашего края.	1.Презентация «Подводный мир»
25	Экзамен художника Тюбика.		1	Повторение изученного в течение года.		
	ИТОГО	33 часа				

Тематическое планирование для 2 года обучения.

№	Тема занятия.	Кол-во часов		Тип занятия	Вид изо. деятельности	Информационно-методическое обеспечение
		теория	практика			
1.	Вводное занятие.	1		Игра-путешествие в страну ИЗО.	Знакомство материалами и инструментами в ИЗО.	Презентация.
2	Какого цвета осень...	0.5	1.5	Экскурсия.	Зарисовки на пленэре.	1.Стихи о лете, осени.

						<p>2. Презентация «Времена года в творчестве художников»</p> <p>3. Фотографии картин местных художников-пейзажистов.</p>
3	Осенний букет.	0,5	1,5	Занятие практикум.	<p>Зарисовки растений с натуры.</p> <p>Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.</p>	<p>1. Стихотворение «Что такое натюрморт?»</p> <p>2. Презентация «Натюрморт в творчестве известных художников родного края»</p>
4	Холодные и тёплые цвета.	0,5	0,5	Занятие-эксперимент.	<p>Закрепление знаний по цветоведению: основные и дополнительные цвета, тёплый и холодный колорит.</p> <p>Рисование по методу ассоциаций.</p>	<p>1. Презентация «Море в творчестве Айвазовского»</p> <p>2. Презентация «Созидательная и разрушительная сила огня»</p>
5	Чёрно-белое фото.	0,5	0,5	Занятие-путешествие в прошлое.	<p>Ознакомление с понятиями: гризайль, тон, одноцветная живопись, тоновая растяжка, свет и тень, собственная и падающая тень.</p>	<p>1. Презентация «Чёрно-белое кино»</p> <p>2. Интерактив «Способы изменения интенсивности цвета»</p>
6	Первый снег.	0.5	0.5	Занятие-импровизация.	<p>Графическое изображение дерева. Упражнение «Виды линий, штрихов»</p>	<p>1. Природа в творчестве художников-графиков.</p> <p>2. Метод. таблица «Виды деревьев. Способы изображения»</p>
7	В царстве Матушки Метелицы.	0.5	1.5	Занятие-сказка.	<p>Ознакомление с творчеством Васнецова.</p> <p>Изображение всех предметов окружающих нас, используя геометрических фигуры. Конструктивное строение архитектурных сооружений.</p>	<p>1. Презентация «В гостях у сказки»</p> <p>2. Модели объёмных геометрических фигур.</p> <p>3. Выставка книг «Любимые сказки»</p>

8	В здоровом теле - здоровый дух.	0.5	2.5	Занятие - проект	Ознакомление с пропорциями тела человека, изображение человека выполняющего какое-либо действие, с атрибутами спорта.	1. Презентация «Если хочешь быть здоров - закаляйся» 2. Метод. таблица «Пропорции тела человека»
9	Игрушки народов Клявлинского района	0.5	1.5	Занятие-практикум.	Ознакомление с приемами лепки: вытягивание, наращивание по частям. Ознакомление с технологией лепки изделий из солёного теста.	1. Презентация «В мире животных» 2. Видеоролик «Мастер-класс народных мастеров» 3. Выставка «Народные игрушки из глины, дерева, камня»
10	Сказочные птицы.	0.5	1.5	Декоративная работа.	Рисование сказочных птиц по мотивам городецкой, гжельской росписей на стекле. Ознакомление с понятием витраж, особенностями его выполнения.	1. Видео «Синие узоры на снежном поле» 2. Метод. таблицы «Этапы выполнения элементов росписей» 4. Презентация «Витражи»
11	Матрёшки в национальных костюмах народов Клявлинского района	0.5	1.5	Путешествие. Коллективная работа «Хоровод»	Ознакомление с видами матрёшек, определение сходства с русской женщиной. Особенности народного костюма разных губерний России, родного края.	1. Видеопутешествие 2. Метод. таблицы «Виды матрёшек. Этапы изображения матрёшки.
12	Защитники земли Русской.	0.5	1.5	Видеопутешествие в прошлое.	Знакомство с историей России, особенностями одежды воинов разных эпох, национальностей. Повторение знаний учащихся о символах России. Повторение пропорций тела человека.	1. Презентация 2. Презентация «Флаг, герб, гимн. Что такое геральдика?»
13	Подарок для папы.	0.5	1.5	Занятие-практикум.	Ознакомление с условными знаками схем, основными модулями оригами.	1. Презентация «История возникновения оригами.»

						2.Выставка изделий оригами.
14	Мать и дитя.	0.5	1.5	Интегрированное.	Ознакомление с пропорциями лица человека, понятиями: анфас, профиль, три четверти и др. Изображение портрета мамы или бабушки, художественные приёмы изменения возраста в портрете.	1.Презентация «Мать и дитя в творчестве художников разных эпох» 2.Метод.таблицы «Формы лица человека», «Этапы изображения портрета человека»
15	Пасхальный сувенир	0.5	1.5	Занятие-экскурсия Занятие-праздник.	Ознакомление с техникой Папье-маше. Изготовление изделия и роспись его в стиле народных мастеров.	1.Презентация «Пасхальный сувенир», «Яйца Фаберже». 2.Рассказ о празднике «Воскресения Господня»
16	Виды шрифтов.	0.5	1.5	Занятие-практикум	Знакомство с разными видами шрифтов, с частями букв, упражнения в выполнении различных видов шрифтов.	1.Презентация «Виды шрифтов» 2.История возникновения письменности.
17	Этих дней не смолкнет слава.		2	Занятие-практикум	Знакомство со способами составления поздравительной открытки. Изготовление открытки для ветеранов.	1.Презентация «День Победы»
18	Край родной навек любимый.	0,5	1,5	Экскурсия в краеведческий музей. Занятие-практикум. Презентация плаката.	Плакат – как вид прикладной графики. Выполнение групповой работы. Оформление плаката о красоте родного края.	Фотографии, вырезки из газет, журналов. 1.Презентация «Весна в творчестве местных художников.
19	Народные праздники Клявлинского района Русская берёзка,	0.5	1,5	Занятие-ассоциация.	Выполнение коллективной работы «Хоровод дружбы народов»	1.Презентация «Лето в творчестве художников. 2. Костюмы.

	Сабантуй, Акатуй, Масторава).					
	ИТОГО	34 часа				

Тематическое планирование для 3 года обучения.

№	Тема занятия.	Кол-во часов		Тип занятия	Вид изо. деятельности	Информационно-методическое обеспечение
		теория	практика			
1.	Вводное занятие	1		Инструктаж		Бланки тестов.
2.	Волшебный подарок осени.	0.5	1.5	Занятие практикум.	Зарисовки растений с натуры. Знакомство с изобразительными свойствами простого карандаша.	1. Стихотворение «Что такое натюрморт?» 2. Презентация «Натюрморт в творчестве известных художников, художников родного края.»
3.	Золотая осень в парке.	0.5	1.5	Экскурсия. Занятие практикум.	Зарисовки на пленэре.	1. Стихи об осени. 2. Презентация «Времена года в творчестве художников» 3. Фотографии картин местных художников-пейзажистов.
4.	Экскурсия по родному краю. (особенности архитектуры народов Клявлинского района)	0.5	1.5	Коллективная работа	Изображение всех предметов окружающих нас используя геометрических фигуры. Составление экскурсионного маршрута по Клявлинскому району в технике коллаж	1. Презентация «Край родной навек любимый» 2. Модели объёмных геометрических фигур.

5.	Жар птица	0.5	1.5	Декоративная работа.	<p>Ознакомление с пропорциями тела птицы.</p> <p>Выполнение работы в тёплой гамме. Золотая хохлома.</p>	<p>1.Мультфильм «Жар-птица»</p> <p>2.Изображения героев мультфильма,</p> <p>3.Таблица «Этапы изображения птицы».</p>
6.	Синяя птица	0.5	1.5	Декоративная работа.	<p>Рисование сказочных птиц по мотивам городецкой, гжельской росписей</p> <p>Ознакомление с понятием витраж, особенностями его выполнения.</p>	<p>1.Видео «Синие узоры на снежном поле»</p>
7.	А у нас во дворе	0.5	1.5	Занятие-практикум	<p>Ознакомление с пропорциями тела человека, изображение человека выполняющего какое-либо действие, с атрибутами спорта.</p> <p>Коллективная работа.</p>	<p>1.Презентация «Если хочешь быть здоров - закаляйся»</p> <p>2.Метод.таблица «Пропорции тела человека»</p>
8.	Как праздновали Новый год на Руси и в России	0.5	2.5	Коллективный проект. Изготовление украшений для ёлки	<p>Познакомить с историей праздника</p>	<p>1.Презентация.</p>
9.	Снеговик.	0.5	1.5	Экскурсия Практикум	<p>Лепка из снега.</p>	
10	Народная мастерская.	1	3	Занятие-проект	<p>Изготовление изделий народного творчества в стиле ремёсел народов родного края для ярмарки.</p>	<p>Изделия ДПИ.</p>
11	Ярмарка.	2		Занятие-праздник.	<p>Познакомить с обычаями на ярмарках</p>	<p>1.Костюмы.</p> <p>2.Презентация «В гостях у народных умельцев»</p>
12	Сбережём планету для потомков.	0.5	2.5	Занятие практикум, коллектив	<p>Проект коллективный на экологическую тему.</p> <p>Способы размещения информации на плакате.</p>	<p>Выставка плакатов на экологическую тему.</p>

				ная работа.		
13	Отражение в воде.	0.5	2.5	Экскурсия. Зарисовки на пленере.	Повторение термина монотипия. Рисунок реки весной с натуры.	Презентация «У реки»
14	Этих дней не смолкнет слава.	0.5	1.5	Занятие-практикум	Коллективная работа в технике коллажа «Салют Победы»	Видео «Салют Победы»
15	Цветы нашего края.	0.5	2.5	Декоративное рисование.	Ознакомление с понятием Холодный батик, Выполнение работы с соблюдением технологии росписи на ткани.	1. Презентация «Батик как вид ДПИ»
	ИТОГО	34 часа				

Тематическое планирование для 4 года обучения

№	Тема занятия.	Кол-во часов		Тип занятия	Вид изо. деятельности	Информационно-методическое обеспечение
		теория	практика			
1.	И снова осень к нам пришла....		2	Практикум	Выполнение живописной работы «Осень в родном селе»	1. Презентация «Край родной навек любимый»
2	У истоков архитектуры.	0.5	2.5	Занятие-путешествие.	Ознакомление с понятием экстерьер, особенностями национального дома народов родного края.. Коллективная работа	1. Презентация «Искусство зодчества»
3	Русская изба.	1	2	Экскурсия в музей Занятие-проект	Ознакомление с особенностями интерьера избы с законами линейной перспективы. Коллективный проект «В русской избе»	1. Презентация «Дизайн интерьера»
4	Град на острове стоит.	0.5	2.5	Проект.	Выполнение проектной работы в технике бумагопластики, лепки.	1. Презентация «Древнерусский город-крепость»

					Знакомство с творчеством дизайнеров по экстерьеру, по ландшафту.	2.Выставка книг.
5	Новый год и Рождество	0.5	1.5	Декоративная работа.	Изготовление изделий для украшения школы к праздникам. Продукционный коллективный проект	Презентация .
6.	Средневековая улица.	1	2	Занятие-исследование	Выполнение исследовательской работы. Ознакомление с законами воздушной перспективы	1.Презентация «Улицы средневековья»
6	Одежда средневековой Руси. Бал в средневековом замке	1	3	Экскурсия в музей. Занятие-практикум.	Выполнение рисунков женской и мужской одежды, с использованием народных мотивов. Повторение знаний о витражах.	Иллюстрации с изображением людей в средневековых костюмах. Видео «Бал»
7	О чём говорят гербы.	1	2	Занятие-фантазия.	Повторение знаний о символах России. Ознакомление со значениями цвета в гербе, видами щитов на гербах. Изобразить герб своей семьи.	1.Презентация «Виды гербов» 2.Выставка книг.
8	Что такое эмблема.	1	1	Занятие-фантазия.	Ознакомление с назначением эмблем. Нарисовать эмблему придуманного самими изделия. Составить альбом рисунков «Товары будущего».	1.Презентация «Виды эмблем, их назначение»
9	Наш город, село, мой дом: настоящее и будущее	1	2	Занятие-фантазия. Занятие-практикум.	Изображение родной улицы. Повторение законов перспективы.	Фотографии ст. Клявлино.
10	Этих дней не смолкнет слава.		2	Занятие практикум	Выполнение рисунков к проекту «Победе посвящается»	Презентация «Вот они герои той войны»

11	Праздничные народные гуляния и костюмы.	1	1	Экскурсия в краеведческий музей. Занятие-проект	Выполнение работы «Национальные праздники народов Клявлинского района».	1. Презентация «Национальные костюмы народов родного края».
	ИТОГО	34 часа				

Список рекомендованной литературы

1. Кузин В. С. , Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 1 – 2 классы. Издательский дом «Дрофа», 2005 г.
2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность младших школьников. Творческий центр Сфера, Москва, 2009 г.
3. Максимова Н. М., Колобова Т. Г. Аппликация. Издательство АСТ, Москва, 1998 г.
4. Неменский Б. М., Фомина Н. Н., Гросул Н. В. Изобразительное искусство и художественный труд. Москва, «Просвещение», 2001 г.
5. Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство. Пособие для учителей. Москва, «Просвещение», 2002 г