



**«РАССМОТРЕНО»**

на заседании МО  
учителей естественных  
дисциплин

Руководитель МО  
 / Власик Е.А.

протокол № 1  
« 27 » августа 2020 г

**«ПРОВЕРЕНО»**

Зам. директора по УВР  
ГБОУ СОШ №11 г.Кинеля  
 / Жирова Л.А.

« 27 » августа 2020г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

предпрофильного курса

### **«Дизайн в жизни современного человека»**

9 класс

Составитель: Щёголева Е.А.

Обсуждено  
на педагогическом совете школы  
протокол № 1  
от « 27 » августа 2020г.

Кинель, 2020

## **Пояснительная записка.**

**Дизайн** — один из интереснейших и сложных видов пластических искусств.

Предпрофильный курс направлен на развитие у учащихся понимания дизайна как вида искусства, раскрытие творческих способностей, а так же дальнейшее формирование художественного вкуса учащихся, творческой активности.

Создавая для себя среду обитания — «Вторую природу», — предметный мир, нас окружающий. Человек передаёт ею своё отношение, ориентируясь на свои потребности и идеалы, поскольку связан с жизнью своего времени.

Мы стремимся не только к тому, чтобы всё вокруг было удобно и целесообразно. Человеку мало одной пользы — он требует ещё и красоты. Учащихся необходимо не только познакомить с дизайном, как одним из сложных видов искусства конструирования предметного мира, но и вызвать у них способность понимать эстетическое начало этого вида искусства, понимая того, что в дизайне органически и неразрывно слились «Польза, прочность и красота».

Смысл дизайна заключается в комплексном, системном подходе к каждой вещи. В программе уделяется большое внимание развитию практических навыков конструирования и моделирования различных архитектурных объектов, интерьеров, созданию новых моделей одежды, посуды, мебели и т.д.

### **Задачи предпрофильного курса:**

- Воспитание эстетического отношения, к окружающей действительности.
- Дальнейшее формирование художественного вкуса учащихся, творческой активности.

### **На практических занятиях решаются следующие учебные задачи:**

- в архитектуре – архитектурные объекты, интерьер, три вида архитектурных композиций (фронтальная, объёмная, глубинно-пространственная), графическое аппликативное (коллаж), силуэтное изображение архитектуры и интерьера, ритм линий, ритм объёмов, перспектива, цвет;
- в графическом дизайне – композиция, ритм линий, ритм пятен;
- в макетной пластике – композиция, ритм, форма, цвет;
- в моделировании одежды – ритм линий, цвет, целостность цветовой композиции, конструкция.

### **Результаты освоения учебного курса.**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

#### **Личностные результаты**

Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе нравственных норм.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, учений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Регулятивные** универсальные учебные действия.

Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

**Познавательные** универсальные учебные действия.

Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, готовить свое выступление и выступать с мультимедийным сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

Использование знаково-символических средств представления информации для создания графических моделей, изучаемых объектов.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесение к известным понятиям.

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия.

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

### **Предметные результаты.**

В результате изучения курса «Дизайн в жизни современного человека» обучающиеся на ступени основного общего образования получают следующие знания и умения.

### **Содержание курса.**

**Общая тема: «Дизайн в современном мире».**

**Тема 1 — Дизайн в современном мире.**

Общее понятие о дизайне.

**Тема 2-4 — Промышленный дизайн.**

2. Выполнение эскиза заварочного чайника.

3. Изготовление выкроек и выполнение заварочного чайника в объёме.

4. Оформление работы.

**Тема 5-7 — Архитектурный дизайн.**

5. Эскиз фасада загородного дома.

6. Выполнение проекта в технике аппликаций (коллаж, гуашь, по усмотрению учителя).

7. Антураж, стаффаж. Завершение работы.

**Тема 8-11 — Графический дизайн**

8-10. Геометрические фигуры в графическом дизайне

11. Композиция из букв в графическом дизайне.

**Тема 12-14 — Дизайн интерьера**

12. Эскиз пространства интерьера (цвет, форма)

13. Моделирование мебели.

14. Оформление интерьера. Завершение работы.

**Тема 15-17 — Дизайн одежды.**

15. Современная мода. Художественное оформление одежды (аппликация, коллаж).

16. Современная мода. Дополнения, аксессуары в ансамбле одежды.

17. Мода для подиума (графика).

Зачёт по элективному курсу является выполнением всех практических работ, 5 работ за весь курс обучения. Формат А3, А4.