

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Самарской области
Кинельское управление Министерства образования
Самарской области
ГБОУ СОШ №11 г.Кинеля

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей
естественных дисциплин
Руководитель МО
Власик Е.А.
Протокол №1
«29» августа 2025 г.

ПРОВЕРЕНО

Заместитель директора по
УВР
Жирова Л А
«29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ СОШ №11
г.Кинеля
Лозовская О А
Приказ №557-ОД
«29» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

предпрофильного курса

«Дизайн в жизни современного человека»

для обучающихся 9 классов

КИНЕЛЬ, 2025 год

Пояснительная записка

Дизайн — один из интереснейших и сложных видов пластических искусств.

Предпрофильный курс направлен на развитие у учащихся понимания дизайна как вида искусства, раскрытие творческих способностей, а так же дальнейшее формирование художественного вкуса учащихся, творческой активности.

Создавая для себя среду обитания — «Вторую природу», — предметный мир, нас окружающий. Человек передаёт ею своё отношение, ориентируясь на свои потребности и идеалы, поскольку связан с жизнью своего времени.

Мы стремимся не только к тому, чтобы всё вокруг было удобно и целесообразно. Человеку мало одной пользы — он требует ещё и красоты. Учащихся необходимо не только познакомить с дизайном, как одним из сложных видов искусства конструирования предметного мира, но и вызвать у них способность понимать эстетическое начало этого вида искусства, понимая того, что в дизайне органически и неразрывно слились «Польза, прочность и красота».

Смысл дизайна заключается в комплексном, системном подходе к каждой вещи. В программе уделяется большое внимание развитию практических навыков конструирования и моделирования различных архитектурных объектов, интерьеров, созданию новых моделей одежды, посуды, мебели и т.д.

Задачи предпрофильного курса:

- Воспитание эстетического отношения, к окружающей действительности.
- Дальнейшее формирование художественного вкуса учащихся, творческой активности.

На практических занятиях решаются следующие учебные задачи:

- в архитектуре – архитектурные объекты, интерьер, три вида архитектурных композиций (фронтальная, объёмная, глубинно-пространственная), графическое аппликативное (коллаж), силуэтное изображение архитектуры и интерьера, ритм линий, ритм объёмов, перспектива, цвет;
- в графическом дизайне – композиция, ритм линий, ритм пятен;
- в макетной пластике – композиция, ритм, форма, цвет;
- в моделировании одежды – ритм линий, цвет, целостность цветовой композиции, конструкция.

Результаты освоения учебного курса.

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты

Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе о нравственных нормах.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, учений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Познавательные универсальные учебные действия.

Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, готовить свое выступление и выступать с мультимедийный сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

Использование знаково-символических средств представления информации для создания графических моделей, изучаемых объектов.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесение к известным понятиям.

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты.

В результате изучения курса «Дизайн в жизни современного человека» обучающиеся на ступени основного общего образования получают следующие знания и умения.

Содержание курса.

Общая тема: «Дизайн в современном мире».

Тема 1 — Дизайн в современном мире.

Общее понятие о дизайне.

Тема 2-4 — Промышленный дизайн.

2. Выполнение эскиза заварочного чайника.

3. Изготовление выкроек и выполнение заварочного чайника в объёме.

4. Оформление работы.

Тема 5-7 — Архитектурный дизайн.

5. Эскиз фасада загородного дома.

6. Выполнение проекта в технике аппликаций (коллаж, гуашь, по усмотрению учителя).

7. Антураж, стаффаж. Завершение работы.

Тема 8-11 — Графический дизайн

8-10. Геометрические фигуры в графическом дизайне

11. Композиция из букв в графическом дизайне.

Тема 12-14 — Дизайн интерьера

12. Эскиз пространства интерьера (цвет, форма)

13. Моделирование мебели.

14. Оформление интерьера. Завершение работы.

Тема 15-17 — Дизайн одежды.

15. Современная мода. Художественное оформление одежды (аппликация, коллаж).

16. Современная мода. Дополнения, аксессуары в ансамбле одежды.

17. Мода для подиума (графика).

Зачётом по элективному курсу является выполнение всех практических работ, 5 работ за весь курс обучения. Формат А3, А4.