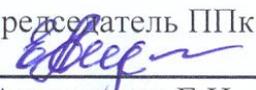


<p>рассмотрена на заседании Педагогического совета ГБОУ СОШ №11 г. Кинеля Протокол № 1 от « 26 » 08 .2020 г.</p> <p>Председатель ППк  Андреянова Е.Н.</p>	<p>Принята на заседании Педагогического совета</p> <p>Протокол №1 от 27.08.2020 г.</p>	<p><b>Утверждено</b> к использованию в образовательном процессе Директор ГБОУ СОШ №11 г.Кинеля О.А. Лозовская</p> <p> Приказ № 09/1-од от « 31 » 08 .2020 г.</p>
--	--	---

## АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

общего образования для обучающихся с задержкой  
психического развития  
(инклюзивное обучение)

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Русский язык»**

**1-4 класс**

на 2020/2021 учебный год

Разработана  
учителями начальных классов  
Бакулиной С.Б.  
Максимовой Н.Ю.  
Андреяновой Е.Н.  
Давыдовой Е.Н.

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству составлена на уровень начального общего образования (1-4кл.) для классов, в которых, наряду с нормотипичными детьми, обучаются дети с ОВЗ, осваивающие АООП рекомендованные ПМПК. Для этой группы детей характерны особые образовательные потребности, специфика которых учитывается при определении видов деятельности на уроке..

В программе учтены рекомендации ПМПК для обучения детей с трудностями в обучении, обусловленными задержкой психического развития различного характера.

Учащиеся с **ОВЗ** (задержка психического развития) в общеобразовательных классах обучаются по варианту 7.1, который предполагает, что обучающийся с ЗП получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе:

1. АООП НОО ГБОУ СОШ №11 г. Кинеля,
2. ООП НОО ГБОУ СОШ №11 г. Кинеля,
3. Учебного плана ГБОУ СОШ №11 г. Кинеля,
4. Приказа Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 года № 345 "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования" (с изменениями)
5. Сборника рабочих программ «Изобразительное искусство» Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2019.

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству рассчитана на детей обучающихся по АООП НОО ОВЗ (7.1) для детей с задержкой психического развития (ЗПР), на основе общеобразовательной программы «Школа России»,

### 2. Цели и задачи курса

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

**Задачи** изучения курса:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### 3. Принципы отбора и структурирования содержания материала (вариант 7.1)

Предметная область	Учебный предмет	Количество часов в год (в неделю)
Искусство	Изобразительное искусство	135 часов (из расчета 1 час в неделю), 1 класс – 33 часа - 1 час в неделю, 2-4 классы – 34 часа – 1 час в неделю.

### Принципы отбора и структурирования содержания материала (обучение на дому)

Предметная область	Учебный предмет	Количество часов в год (в неделю)
Искусство	Изобразительное искусство	17 часов (из расчета 0,5 часа в неделю),

#### 1. Методы, формы и средства реализации программы

**Форма организации** образовательного процесса: классно-урочная система.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки.

**Технологии, используемые в обучении:** развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения и др.

#### 2. Способы оценки результатов.

Виды и формы текущего контроля:

- устный (индивидуальный или фронтальный опрос, защита рефератов, проектов);
- накопительная система оценки и др.

Текущий контроль успеваемости - это систематическая проверка знаний обучающихся, проводимая учителем на текущих занятиях в соответствии с учебной программой. Текущий контроль успеваемости обучающихся в школе осуществляется учителями по 5-балльной системе.

Отметка	Показатели оценки результатов учебной
---------	---------------------------------------

	<b>деятельности</b>
<b>Оценка «5» (отлично)</b>	<p>Ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности учебных программ; выделяет главные положения в учебном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала, а также в письменных и практических работах, которые выполняет уверенно и аккуратно.</p> <p>Обучающийся осознанно использует сведения об особенностях композиционного решения при передаче движения объекта, учебного материала о закономерностях колористического решения художественного образа, о способах изображения предметов реалистического, декоративного, фантазийного и абстрактного характера.</p> <p>Демонстрирует свободное владение программным учебным материалом, передача основных закономерностей композиционного и колористического решения при изображении единичного объекта, натюрморта, пейзажа, выполнение композиции по заданному мотиву или сюжету.</p>
<b>Оценка «4» (хорошо)</b>	<p>Ученик обнаруживает усвоение обязательного и частично повышенного уровня сложности учебных программ, отвечает без особых затруднений на вопросы учителя; умеет применять полученные знания на практике; в устных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, в письменных и практических работах делает незначительные ошибки.</p> <p>Обучающийся воспроизводит содержания учебного материала, основанного на заучивании терминов, понятий, законов, без объяснения их смысла, изображение объекта с натуры с использованием композиционных и колористических схем, предложенных учителем.</p> <p>Демонстрирует осознанное использование учебного теоретического материала, сведений о композиционном и цветовом (тоновом) решении образа, передача в рисунке общих и отличительных (индивидуальных) признаков объекта, самостоятельный выбор сюжета композиции, использование нетрадиционных размеров формата для решения художественного замысла</p>
<b>Оценка «3» (удовлетворительно)</b>	<p>Ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует</p>

	<p>дополнительных уточняющих вопросов учителя; предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы; допускает ошибки в письменных и практических работах.</p> <p>Демонстрирует узнавание основных видов и жанров искусства, представленных учителем на учебных таблицах и индивидуальных карточках-заданиях, узнавание и различение отдельных специальных терминов, осуществление практических действий по рекомендациям и указаниям учителя при выполнении линейно-конструктивного рисунка объекта.</p> <p>Обучающийся воспроизводит устную или письменной форме фрагмента содержания теоретического учебного материала.</p>
<p><b>Оценка «2»</b> (неудовлетворительно)</p>	<p>ставится, когда у ученика имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена, в письменных и практических работах ученик допускает грубые ошибки.</p>

### III. Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус; появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

#### **Обучающиеся:**

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

#### **4. Содержание учебного предмета, курса**

##### **ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И**

**СТРОИШЬ. Ты учишься изображать** Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

##### **Ты украшаешь.**

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту надо уметь замечать.  
 Узоры на крыльях. Ритм пятен.  
 Красивые рыбы. Монотипия.  
 Украшение птиц. Объёмная аппликация.  
 Узоры, которые создали люди.  
 Как украшает себя человек.  
 Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

### **Ты строишь.**

Постройки в нашей жизни.  
 Дома бывают разными.  
 Домики, которые построила природа.  
 Дом снаружи и внутри.  
 Строим город.  
 Все имеет свое строение.  
 Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу** Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны

Сказочная страна.  
 Времена года.  
 Здравствуй, лето! Урок любования. (обобщение темы)

### **ИСКУССТВО И ТЫ.**

#### **Чем и как работает художник?**

Три основные краски – красная, синяя, желтая.  
 Белая и чёрная краски.  
 Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.  
 Выразительные возможности аппликации.  
 Выразительные возможности графических материалов.  
 Выразительность материалов для работы в объеме.  
 Выразительные возможности бумаги.  
 Неожиданные материалы (обобщение темы).

#### **Реальность и фантазия**

Изображение и реальность.  
 Изображение и фантазия.  
 Украшение и реальность.  
 Украшение и фантазия.  
 Постройка и реальность.  
 Постройка и фантазия.  
 Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

#### **О чём говорит искусство.**

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: мужской образ.

Изображение характера человека: женский образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чём говорят

украшения Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

**Как говорит искусство.**

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

**ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС.**

**Искусство в твоём**

**доме** Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в твоём доме.

Твои книжки.

Поздравительная открытка.

Труд художника в нашем доме (обобщение темы).

**Искусство на улицах твоего города.**

Памятники архитектуры — наследие веков. Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках. Витрины.

Транспорт в городе.

Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

**Художник и зрелище.**

Художник в цирке.

Художник в театре. Маски.

Театр кукол.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.  
Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

### **Художник и музей.**

Музеи в жизни города.  
Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.  
Картина-портрет.  
Картина-натюрморт.  
Картины исторические и бытовые.  
Скульптура в музее и на улице.  
Художественная выставка (обобщение темы).

### **КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК.**

(Изображение, украшение и постройка в творчестве народов всей земли)

#### **Истоки родного искусства**

Пейзаж родной земли.  
Деревня — деревянный мир.  
Красота человека.  
Народные праздники (обобщение темы).

#### **Древние города нашей Земли**

Родной угол.  
Древние соборы.  
Города Русской земли.  
Древнерусские воины-защитники.  
Новгород, Псков, Владимир и Суздаль. Москва.  
Узорочье теремов.  
Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

#### **Каждый народ — художник**

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.  
Народы гор и степей.  
Города в пустыне.  
Древняя Эллада.  
Европейские города Средневековья.  
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

#### **Искусство объединяет народы.**

Материнство.  
Мудрость старости.  
Сопереживание.  
Герои защитники.  
Юность и надежды.  
Искусство народов мира (обобщение темы).

### **5. Тематическое планирование**

Учебно – тематический план по предмету  
**«Изобразительное искусство» (вариант 7.1)**

**1 класс**

№	Тема	Количество часов по программе	Количество часов в тематическом планировании	Количество часов из тематического планирования		
				Контрольные работы	Практические работы	Проекты
1	Ты учишься и изобретаешь	9ч.	9ч.	-	-	-
2	Ты украшаешь.	8ч.	9ч.	-	-	-
3	Ты строишь.	11ч.	9ч.	-	-	-
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5ч.	6ч.	-	-	-
	<b>ИТОГО</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

**2 класс**

№	Тема	Количество часов по программе	Количество часов в тематическом планировании	Количество часов из тематического планирования		
				Контрольные работы	Практические работы	Проекты
1	Как и чем работает художник?	8ч	8ч	-	-	-
2	Реальность и фантазия	7ч	7ч	-	-	-
3	О чем говорит искусство	11ч	11ч	-	-	-
4	Как говорит искусство	8ч	8ч	-	-	-
	<b>ИТОГО</b>	<b>34ч</b>	<b>34ч</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

**3 класс**

№	Тема	Количество часов по	Количество часов в	Количество часов из тематического планирования
---	------	---------------------	--------------------	--

		программе	тематическом планировании	Контрольные работы	Практические работы	Проекты
1	Искусство в твоём доме	8ч	8ч	-	-	-
2	Искусство на улицах твоего города	7ч	7ч	-	-	3
3	Художник и зрелище	11ч	10 ч	-	-	1
4	Художник и музей	8ч	9 ч	-	-	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>34ч</b>	<b>34ч</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>6</b>

#### 4 класс

№	Тема	Количество часов по программе	Количество часов в тематическом планировании	Количество часов из тематического планирования		
				Контрольные работы	Практические работы	Проекты
1	Истоки родного искусства	8	8	-	-	-
2	Древние города нашей земли	7	7	-	-	-
3	Каждый народ - художник	11	11	-	-	-
4	Искусство объединяет народы	8	8	-	-	-
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

#### Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство» (вариант 7.1) 1 класс

№ урока	№ темы	Содержание материала	Количество часов
<b>Ты учишься изображать</b>			<b>9 ч.</b>
1	1	Изображения всюду вокруг нас	1
2	2	Изображения всюду вокруг нас.	1

3	3	Мастер Изображения учит видеть. «Волшебный лес»	1
4	4	Изображать можно пятном. Превращаем пятно в зверушку.	1
5	5	Изображать можно в объеме. Превращениекомка пластилина в птицу.	1
6	6	Изображать можно линией. Рисунок на тему «Расскажи о себе»	1
7	7	Разноцветные краски. Проба красок – создание красочного коврика.	1
8	8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение) Изображение радости и грусти.	1
9	9	Художники и зрители (обобщение темы).	1
<b>Ты украшаешь</b>			<b>9 ч.</b>
10	1	Мир полон украшений.	1
11	2	Красоту надо уметь замечать. Красота природы во все времена года.	1
12	3	Цветы - украшение Земли	1
13	4	Узоры на крыльях. Украшение крыльев бабочки	1
14	5	Красивые рыбы. Украшение рыбки узорами чешуи	1
15	6	Украшение птиц. Изображение нарядной птицы в технике объёмной аппликации.	1
16	7	Узоры, которые создали люди. Орнамент.	1
17	8	Какукрашаетсебячеловек.Изображение сказочных героев.	1
18	9	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) Панно «Новогодняя ёлка»	1
<b>Ты строишь</b>			<b>9ч.</b>
19	1	Постройки в нашей жизни	1
20	2	Дома бывают разными. Изображение сказочного дома для себя и своих друзей	1
21	3	Домики, которые построила природа. Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов	1
22	4	Домики для сказочных героев.	1
23	5	Дом снаружи и внутри.Изображение домика в виде буквы алфавита. Проект «Строим город букв».	1
24	6	Строим город	1
25	7	Все имеет свое строение.	1
26	8	Строим вещи.Конструирование сумочки	1
27	9	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b>			<b>6 ч.</b>
28	1	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1
29	2	Праздник весны	1
30	3	Разноцветные жуки	1

31	4	Сказочная страна.	1
32	5	Времена года	1
33	6	Здравствуй, лето! Урок любования(обобщение темы)	1

В течение года возможны коррективы тематического планирования, связанные с объективными причинами.

### 2класс

№ урока	№ темы	Содержание материала	Количество часов
<b>Как и чем работают художники</b>			<b>8 часов</b>
1	1	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий	1
2	2	Белая и чёрная краски	1
3	3	Пастель. Восковые мелки. Акварель. Их выразительные возможности	1
4	4	Что такое аппликация? Выразительные возможности аппликации.	1
5	5	«Графика зимнего леса». Что может линия? Выразительные возможности графических материалов.	1
6	6	«Звери в лесу». Что может пластилин? Выразительность материалов для работы в объеме.	1
7	7	«Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги.	1
8	8	«Композиции из сухих трав и цветов».	1
<b>Реальность и фантазия</b>			<b>7 часов</b>
9	1	«Наши друзья – птицы». Изображение и реальность.	1
10	2	«Сказочная птица». Изображение и фантазия	1
11	3	«Веточки деревьев с росой и паутиной». Украшение и реальность.	1
12	4	«Кокошник». Украшение и фантазия.	1
13	5	«Подводный мир». Постройка и реальность.	1
14	6	«Фантастический замок». Постройка и фантазия.	
15	7	Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.	1
<b>О чем говорит искусство</b>			<b>11 часов</b>
16	1	Нежное, ласковое, бурное и тревожное море. Изображение природы в различных состояниях	1
17	2	«Четвероногий герой». Изображение характера животных.	1
18-19	3-4	Женский образ русских сказок.	2
20	5	«Сказочный мужской образ». Выражение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа.	1
21	6	Образ человека в скульптуре	1

22	7	«Человек и его украшения» Выражение характера человека через украшение.	1
23	8	«Человек и его украшения». О чём говорят украшения	
24	9	Образцы сказочных построек. Образ здания	1
25-26	10-11	«В мире сказочных героев». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, свое отношение к миру.	2
<b>Как говорит искусство</b>			<b>8 часов</b>
27	1	«Замок снежной королевы». Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета.	1
28	2	«Весна идет». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1
29	3	«Весенний ручеек». Линия как средство выражения: ритм линий.	1
30	4	«Ветка». Линия как средство выражения: характер линий.	1
31	5	«Птички» (коллективное панно).	1
32	6	«Смешные человечки». Пропорции выражают характер.	1
33	7	«Весна. Шум птиц».	1
34	8	Обобщающий урок за год.	1

В течение года возможны коррективы тематического планирования, связанные с объективными причинами

### 3 класс

№ урока	№ темы	Содержание материала	Количество часов
<b>Искусство в твоём доме – 8ч</b>			
1	1	Воплощение замысла в искусстве. “Мое впечатление о лете”	1
2-3	2-3	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	2
4	4	Посуда у тебя дома Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.	1
5	5	Мамин платок Цвет и ритм узора.	1
6	6	Обои и шторы в твоём доме. Рисование с помощью трафарета.	1
7	7	Иллюстрация твоей книжки.	1
8	8	Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	1
<b>Искусство на улицах твоего города - 7 ч</b>			
9	1	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	1
10	2	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе	1

		бумаги парка, сквера.	
11	3	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	1
12	4	Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	1
13	5	Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	1
14	6	Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.	1
15	7	Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.	1
<b>Художник и зрелище - 10 ч</b>			
16	1	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	1
17	2	Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы	1
18	3	Театральные маски. Изготовление эскиза маски	1
19	4	Театр кукол. Изготовление головы куклы	1
20	5	Театр кукол. Изготовление костюма куклы	1
21	6	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций	1
22	8	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	1
23	8	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	1
24	9	Праздник в городе Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	1
25	10	Место художника в зрелищных искусствах.	1
<b>Художник и музей -9 ч</b>			
26	1	Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.	1
27	2	Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы.	1
28	3	Рисование натюрморта.	1
29	4	Рисование пейзажа.	1
30	5	Портрет подруги, друга.	1
31	6	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему: " Мы играем".	1
32	7	Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	1
33	8	Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ	1
34	9	Обобщение. Выставка работ.	1

В течение года возможны коррективы тематического планирования, связанные с объективными причинами.

## 4 класс

№ п/п	№ темы	Содержание материала	Количество часов
<b>Раздел «Истоки родного искусства» (8 часов)</b>			
1	1	Пейзаж родной земли. Рисование по памяти и представлению	1
2	2	Пейзаж родной земли. Художественные работы в технике бум. пластики	1
3	3	Деревня – деревянный мир. Моделирование.	1
4	4	Деревня – деревянный мир. Создание коллективного панно.	1
5	5	Красота человека. Изображение женского и мужского образа в народном костюме.	1
6	6	Красота человека. Изображение сцены труда из крестьянской жизни.	1
7	7	Народные праздники. Создание коллективного панно.	1
8	8	Народные праздники. Обобщение темы. Изображение календарного праздника.	1
<b>Раздел «Древние города нашей земли» (7 часов)</b>			
9	1	Родной угол. Создание макета древнерусского города.	1
10	2	Древние соборы. Создание макета древнерусского собора.	1
11	3	Города Русской земли. Изображение древнерусского города.	1
12	4	Древнерусские воины-защитники. Изображение древнерусских воинов.	1
13	5	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Живописное изображение древнерусского города.	1
14	6	Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат.	1
15	7	Пир в теремных палатах. Обобщение темы. Изображение праздника в теремных палатах.	1
<b>Раздел «Каждый народ – художник» (11 часов)</b>			
16	1	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение природы.	1
17	2	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение японок в кимоно.	1
18	3	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Создание коллективного панно.	1
19	4	Народы гор и степей. Изображение красоты гор.	1
20	5	Народы гор и степей. Изображение жизни в степи.	1

21	6	Города в пустыне. Создание образа древнего среднеазиатского города.	1
22	7	Древняя Эллада. Изображение греческого храма.	1
23	8	Древняя Эллада. Создание коллективного панно «Древнегреческий праздник»	1
24	9	Европейские города средневековья. Изображение костюма и предметов быта.	1
25	10	Европейские города средневековья. Создание панно «Площадь средневекового города».	1
26	11	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы. Участие в выставке работ.	1
<b>Раздел «Искусство объединяет народы» (8 часов)</b>			
27	1	Материнство. Изображение образа матери.	1
28	2	Материнство. Изображение образа матери и дитя.	1
29	3	Мудрость старости. Создавать образ любимого пожилого человека.	1
30	4	Сопереживание. Создание рисунка с драматическим сюжетом.	1
31	5	Герои-защитники. Лепка эскиза памятника герою.	1
32	6	Юность и надежды. Изображение радости детства.	1
33	7	Искусство народов мира. Обобщение темы. Выставка работ учащихся.	1
34	8	Искусство народов мира. Обобщение темы. Выставка коллективных работ учащихся.	1

В течение года возможны коррективы тематического планирования, связанные с объективными причинами.

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

Сборник рабочих программ «Изобразительное искусство» Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2019.

#### **Учебники:**

1 класс: Неменская Л.А. Изобразительное искусство «Ты изображаешь, украшаешь, строишь» М., «Просвещение», 2013.

2 класс: Коротеева Е.И. Изобразительное искусство «Искусство и ты» М., «Просвещение», 2013.

3 класс: Горяева Н.А. Изобразительное искусство «Искусство вокруг нас». М., «Просвещение», 2013.

4 класс: Неменская Л.А. Изобразительное искусство «Каждый народ – художник». М., «Просвещение», 2013.

#### **Средства обучения**

Печатные пособия: портреты художников, репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по изобразительному искусству

2. Технические средства обучения: компьютер; мультимедийный проектор; интерактивная доска.

**Учебно-методическая литература:**

- Губанова Е.И. Декоративно-прикладное искусство на уроке изобразительного и трудового обучения // Начальная школа 2004.
- Искусство в жизни детей / сост. А.П. Ершова, Е.А. Захарова. – М.: Просвещение, 1991.
- Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд: книга для учителя. – М.: Просвещение, 1991.
- Павлова Н.Н. Знакомство младших школьников с произведениями изобразительного искусства // Начальная школа. – 1997.
- Розенвассер В.Б. Беседы об искусстве. – М.: Просвещение, 1979.
- Толстых В.И. Эстетическое воспитание. – М.: Просвещение, 1984.
- Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – М.: Просвещение, 1988.
- Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. – М.: Просвещение, 1979
- Шорохов Е.В. Тематическое рисование в школе. – М.: Просвещение, 1975.
- Я познаю мир: Культура / сост. Н.В.Чудакова. – М.: АСТ – ЛТД. 1997.

**Интернет ресурсы:**

<http://www.mon.gov.ru> Министерство образования и науки

<http://www.fipi.ru> Портал ФИПИ – Федеральный институт педагогических измерений

<http://www.ege.edu.ru> Портал ЕГЭ (информационной поддержки ЕГЭ)

<http://www.probaege.edu.ru> Портал Единый экзамен

<http://edu.ru/index.php> Федеральный портал «Российское образование»

<http://www.infomarker.ru/top8.html> RUSTEST.RU - федеральный центр тестирования.

<http://www.pedsovet.org> Всероссийский Интернет-Педсовет