

<p>Рассмотрена на заседании ППк ГБОУ СОШ №11 г. Кинеля Протокол № 1 от « 26 » 08. 2020 г.</p> <p>Председатель ППк <u>Андреянова Е.Н.</u></p>	<p>Принята на заседании Педагогического совета Протокол №1 от <u>27 . 08 . 2020 г.</u></p>	<p>Утверждено к использованию в образовательном процессе Директор ГБОУ СОШ №11 г. Кинеля О.А. Лозовская</p> <p>Приказ № 523 от « 31 » 08.2020 г.</p>
---	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
 УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

«Изобразительное искусство », **2 КЛАСС,**

(адаптированная программа начального общего образования)

(обучение на дому)

обучающегося 2-В класса ПД

на 2020/2021 учебный год

Количество часов в год – 8,5

Количество часов в неделю – 0,25ч

Разработана

Кондрашовой Е.А.
 учителем начальных классов

2020 г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по Изобразительному искусству составлена для обучающегося с ОВЗ, осваивающего АООП рекомендованную ПМПК. Для этой группы детей характерны особые образовательные потребности, специфика которых учитывается при определении видов деятельности на уроке. В программе учтены рекомендации ПМПК для обучения детей с трудностями в обучении, обусловленными задержкой психического развития различного характера. Данный ребенок с ОВЗ (задержка психического развития) обучается индивидуально на дому по варианту 7.2.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена и реализуется на основе следующих документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (1-4 классы) (Утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373) (с последующими изменениями);
3. Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598);
4. Программы начального общего образования «Школа России»;

Общая цель изучения предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с примерной адаптированной образовательной программой заключается в:

- создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимся с ЗПР для успешной социализации в обществе и усвоения ФГОС НОО;
- приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;
- формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий.

Общие задачи курса:

- накопление первоначальных впечатлений о живописи и скульптуре, получение доступного опыта художественного творчества;
- освоение культурной среды, дающей ребенку впечатления от искусства, формирование стремления и привычки к посещению музеев;
- развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от произведений изобразительного искусства, выделение собственных предпочтений в восприятии искусства;
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие продуктивного и репродуктивного воображения;
- совершенствование ручной моторики и пространственных ориентировок;
- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета

Предмет «Изобразительное искусство» является неотъемлемой частью образования младшего школьника с ОВЗ и имеет важное коррекционно-развивающее значение. Изучение предмета способствует эстетическому воспитанию. Наряду с формированием первичных навыков работы с материалами и инструментами, большее место отводится работе, которая направлена на формирование процессов перцептивного анализа и синтеза. Актуальным остается внимание к совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков.

Реализация данного предмета предусматривает предметно-практическую изобразительную деятельность. Возможность практически осваивать изобразительные способы действия

раскрывают потенциальные возможности ребёнка. Уточняются знания о геометрических формах, цветах, включаются новые для учащегося термины, что способствует расширению словарного запаса, обогащению знаний о мире.

Содержание программы представлено видами работ с различными материалами: красками, пластилином, бумагой и картоном. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков.

Развитие художественно-образного мышления учащегося строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т.е. способности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности. Каждый новый освоенный прием требует закрепления на последующих занятиях.

Предмет «Изобразительное искусство» позволяет успешно корректировать типичные для школьника с ЗПР дисфункции (недостатки моторики, пространственной ориентировки). Помимо общеразвивающего значения, каждый урок по предмету призван формировать регулятивные действия. От учащегося требуют вербализовать свои замыслы, построить план действий, соотнести полученный результат с запланированным. Все в совокупности составляет коррекционное значение предмета.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированности представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение в их собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Описание места учебного предмета в учебном плане На предмет изобразительное искусство во 2 классе (надомное обучение) выделено — 8,5 ч (0,25 ч в неделю) Вариант 7.2

Содержание программы

2 класс (8,5 ч)

Рисование с натуры, по памяти и по представлению (рисунок, живопись) (2 ч)

Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с передачей общего цвета натуры. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты своих наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов.

Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

Примерные задания:

- а) рисование бабочек;
- б) рисование простых по форме листьев деревьев и кустарников (вишня, рябина, сирень), цветов (незабудка, ландыш, фиалка и т. д.);
- в) рисование книги, дорожного знака, детского воздушного шара, мяча, овощей (морковь, огурец), фруктов (лимон, мандарин, слива, груша);
- г) рисование игрушек на елку (шары, зайчики, хлопушки, гирлянды);
- д) рисование игрушечных машин (легковая автомашина, троллейбус, автобус, трактор и т. п.);
- е) выполнение графических и живописных упражнений

Рисование на темы (2 ч)

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Изображение в тематическом рисунке пространства, передача пропорций и основного цвета объектов.

Эмоционально-эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии.

Примерные задания:

- а) рисование на темы «Осень», «Любимая сказка», «Зимние развлечения с друзьями», «Мои друзья», «Весна наступает», «С чего начинается Родина», «На морском берегу», «Веселые клоуны», «Старинная башня», «Поле маков», «Праздничная улица»;
- б) иллюстрирование произведений литературы: русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Репка», «Маша и медведь»; стихотворений «Вот север, тучи нагоняя...» А. Пушкина, «Мой садик» А. Плещеева, «Береза» С. Есенина, «Радуга-Дуга» С. Маршака, «Елка» Е. Благиной; рассказов Е. Чарушина, «Цветы и ягоды» Н. Надеждиной, «На лесной поляне зимой» Г. Скребицкого.

Декоративная работа (2 ч)

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), русской народной вышивкой. Ознакомление с русской глиняной игрушкой.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов простой формы применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно-сюжетной композиции. Формирование умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, а также элементарные приемы кистевой росписи.

Примерные задания:

- а) выполнение простых узоров в полосе, прямоугольнике для украшения несложных предметов на основе декоративного изображения ягод, листьев;
- б) выполнение орнаментальной полосы «Мои любимые животные» для украшения классного уголка;
- в) выполнение коллективной работы — фриза «Здравствуй, весна!» — на основе декоративного изображения цветов, птиц для украшения школы;
- г) выполнение эскиза украшения для коврика из декоративно переработанных изображений бабочек, цветов, листьев для подарка маме, родным;
- д) раскрашивание изделий, выполненных на уроках технологии.

Лепка (1 ч)

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, птиц и зверей с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти и по представлению. Лепка простых тематических композиций.

Примерные задания:

- а) лепка листьев деревьев, фруктов, овощей (по выбору) с натуры, по памяти или по представлению;
- б) лепка птиц и зверей (по выбору) с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти или по представлению;
- в) лепка композиции на темы «Лыжник с лыжами в руках», «Летчик в комбинезоне»;
- г) лепка изделия несложной формы по мотивам народных игрушек.

Аппликация (1ч)

Рисование узоров геометрических и растительных форм (листьев деревьев, цветов и т. п.) и вырезание из цветной бумаги силуэтов игрушек (зайца, кошки, собаки, медведя, слона).

Использование в узоре аппликации трех основных цветов.

Примерные задания:

- а) рисование и вырезание из цветной бумаги простых геометрических и растительных форм, составление из них декоративных композиций и наклеивание на цветной лист картона или бумаги;
- б) составление сюжетной аппликации на темы «Праздничный салют», «Моя любимая игрушка».

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (0,5 ч)

Основные темы бесед:

- прекрасное вокруг нас (натюрморты художника И. Машкова);
- родная природа в творчестве русских художников (художник-пейзажист Н. Ромадин, тема дождя в живописи);
- городские и сельские пейзажи;
- художественно-выразительные средства живописи и графики — цвет, мазок, линии, пятно, цветовой и световой контрасты;
- композиция в изобразительном искусстве;
- художники-анималисты (творчество В. Ватагина, животные на картинах и рисунках В. Серова и других художников);
- художники-сказочники (И. Билибин, В. Васнецов);
- выдающиеся русские художники второй половины XIX в.: И. Репин, В. Суриков, И. Шишкин, И. Левитан;
- русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве (Жостово, Гжель, Полхов-Майдан, филимоновские глиняные свистульки, богородская деревянная игрушка, архангельские и тульские печатные пряники, русская народная вышивка);
- главные художественные музеи России.

Предметные результаты

В течение учебного года учащиеся должны получить начальные сведения:

- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан, Городец), по фарфору (Гжель); о глиняной народной игрушке (Дымково); о вышивке;
- о цветах спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, желтый, синий);
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения составных цветов (оранжевый — от смешивания желтой и красной красок, зеленый — желтой и синей, фиолетовый — красной и синей).

К концу учебного года учащиеся научатся:

- высказывать суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме изображаемого предмета;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних — выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;
- лепить простые объекты (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
- составлять несложные аппликационные композиции из разных материалов.

Тематическое планирование.

№	Тема уроков	Количество	Дата проведения
1	«Дорожные знаки» (рисование с натуры). Тёплые и холодные цвета в живописи. ТБ.	1	
2	Орнамент из геометрических фигур (аппликация)	1	
3	Узоры в полосе из растительного орнамента (декоративная работа)	1	
4	Набросок: бабочка. Ось симметрии(рисование по памяти)	1	
5	«Листья деревьев» (лепка)	1	
6	«Ваза с фруктами», «Корзина с овощами» (лепка)	1	
7	«Узор в полосе. Орнамент из цветов и листьев для украшения коврика (декоративная работа)	1	
8	Красота гжельских узоров. «Волшебная тарелка» (декоративная работа)	1	
9-10	Жостовская роспись. «Букеты цветов на подносе» (декоративная работа)	2	
11	Орнамент. «Украшаем варежки узором из геометрических фигур» (аппликация)	1	
12	«Праздничные краски русской матрешки» (декоративная работа)	1	
13	Овощи и фрукты. Рисование с натуры	1	
14	Игрушечные машины» (рисование с натуры)	1	
15	Любимая книга (рисование с натуры)	1	
16	«Елочные игрушки» (рисование с натуры)	1	
17	«Ветки ели или сосны с шишками» (рисование с натуры). Инструктаж по ТБ.	1	
18	«Барыня» (лепка, дымковская игрушка)	1	
19	«Художники-сказочники. Иван Билибин. Виктор Васнецов» (беседа). "Маша и медведь"(иллюстрирование сказки)	1	
20	Рисование тульского пряника. «Фигурки животных и людей» (декоративная работа)	1	
21	Выдающиеся русские художники второй половины 19 века. Илья Репин. Иван Шишкин» (беседа). «С чего начинается Родина» (рисование по памяти)	1	
22	«Зимние развлечения с друзьями» (рисование на тему)	1	
23	«Здравствуй, весна!» (декоративная работа)	1	
24	Весенний солнечный денёк (рисование на тему)	1	
25	«Городские и сельские пейзажи» (беседа). "Берёза"с. Есенин(иллюстрирование)	1	
26	«Главные художественные музеи России» (беседа)	1	
27	Филимоновские игрушки	1	
28	«Художники-анималисты» (беседа)	1	
29	«Силуэты животных» (рисование на тему)	1	
30	«Праздничный салют» (рисование на тему)	1	
31	«Мои любимые животные»	1	
32	"Красота вокруг нас". Рисование с натуры простых по форме цветов	1	
33	«Поле маков». Аппликация	1	
34	Выставки рисунков. Заключительный урок	1	