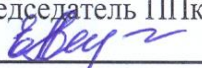



<p>ППк ГБОУ СОШ №11 г. Кинеля Протокол № 1 <u>от « 26 » 08 .2020 г.</u></p> <p>Председатель ППк  <u>Андреянова Е.Н.</u></p>	<p>Педагогического совета</p> <p>Протокол №1 от <u>27.08.2020 г.</u></p>	<p>к использованию в образовательном процессе Директор ГБОУ СОШ №11 г. Кинеля <u>О.А. Лозовская</u> Приказ № <u>023/1</u> -од от « <u>31</u> » <u>08</u> .2020 г.</p> 
--	--	---

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
 общего образования для обучающихся с задержкой
 психического развития
 (инклюзивное обучение)
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литературное чтение»
1-4 класс
 на 2020/2021 учебный год

Разработана
 учителями начальных классов
 Бакулиной С.Б.
 Максимовой Н.Ю.
 Андреяновой Е.Н.
 Давыдовой Е.Н.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению составлена на уровень начального общего образования (1-4кл.) для классов, в которых, наряду с нормотипичными детьми, обучаются дети с ОВЗ, осваивающие АООП рекомендованные ПМПК. Для этой группы детей характерны особые образовательные потребности, специфика которых учитывается при определении видов деятельности на уроке.

В программе учтены рекомендации ПМПК для обучения детей с трудностями в обучении, обусловленными задержкой психического развития различного характера.

Учащиеся с **ОВЗ** (задержка психического развития) в общеобразовательных классах обучаются по варианту 7.1, который предполагает, что обучающийся с ЗП получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе:

1. АООП НОО ГБОУ СОШ №1 г. Кинеля
2. ООП НОО ГБОУ СОШ №1 г. Кинеля,
3. Учебного плана ГБОУ СОШ №1 г. Кинеля,
3. Приказа Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 года № 345 "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования" (с изменениями)
4. Авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, Л.А. Виноградской «Литературное чтение».

Обучение предмету по адаптированной программе для детей с ЗП (7.1) ведётся на основе тех же учебников, что и в общеобразовательных классах: Литературное чтение. Учебник. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 1, 2, 3,4 классы. Часть 1, 2.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными

видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач**

начального обучения:

развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно

ассоциативное мышление;

развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

работать с различными типами текстов;

—создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Отбор содержания курса **литературного чтения** производится с учетом психологических и социально-возрастных потребностей детей с **ОВЗ**, обучающихся по **адаптированным образовательным программам**. Упрощены наиболее сложные для понимания темы, сокращен объем изучаемого материала и снижены требования к знаниям и умениям учащихся.

Особенности психического развития детей, занимающихся по **адаптированным образовательным программам**, прежде всего, недостаточная сформированность мыслительных операция заниженная самооценка. Несформированность приемов учебной деятельности. Слабая концентрация внимания. Несформированность умения планировать свои действия. Слабое развитие логического запоминания. Низкий уровень речевого развития. Низкий уровень развития образного мышления. Низкий уровень развития общего интеллекта.

Адаптированная программа направлена на всестороннее развитие личности воспитанника, способствует его умственному развитию, обеспечивает гражданское, эстетическое, нравственное воспитание. Содержание обучения имеет практическую направленность.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной

школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

использование знаково-символических средств представления информации о книгах; активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о

Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской

компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться

справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать

причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности

научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение; развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный

текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Адаптированная программа, сохраняя обязательный минимум содержания, отличаются своеобразием, предусматривающим **коррекционную направленность** обучения. Темы, которые являются наиболее сложными для усвоения, могут изучаться в ознакомительном порядке (они выделены в предлагаемом тексте содержания программы курсивом), т.е. не являются обязательными для усвоения обучающимися. Ряд тем, изучаемых ознакомительно на начальных этапах обучения предмету, станут обязательными для изучения в старших классах.

Результаты ориентированы на содержание изучаемого материала и полностью соответствуют стандарту. Основная их направленность: реализация деятельностного, практико-ориентированного и личностно-ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

В программе основным принципом является **принцип коррекционной направленности**. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у воспитанника специфических нарушений, используя принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Методы:

Словесные - рассказ, объяснение, беседа;

Наглядные - наблюдение, демонстрация;

Практические – упражнения; Методы

изложения новых знаний; Методы

повторения, закрепления знаний;

Методы применения знаний; Методы

контроля.

Типы уроков:

Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала);

Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок);

Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок); Комбинированный урок;

Применяются ИКТ: фрагменты кино (видео, DVD), мультимедиа, презентации.

Рекомендации по коррекционной работе: вести работу по восполнению пробелов предшествующего обучения и развития, формированию готовности к восприятию наиболее сложных разделов и тем через жизненный опыт ребенка, обязательно при проведении уроков ориентироваться на личный уровень развития и восприятия ребенка, уточняя его понимание и смысл употребляемых слов.

Работа на уроке в «зоне ближайшего развития». Совместное (учитель-ученик) обсуждение задания (упражнения) и хода его выполнения.

Контроль (совместно с учителем), а затем самоконтроль всех этапов выполнения задания. Фиксирование ответа.

Проговаривание учеником хода подготовки к уроку.

Уделять внимание формированию сравнения, анализа, синтеза и обобщения. Использовать алгоритм работы при любых учебных действиях, разрабатывая его совместно с учеником. Сравнение отношений, представленных в текстах, сравнение моделей.

Формулирование математического отношения по модели – алгоритму – схеме.

Развитие речи и мышления осуществляется на уроках чтения, развития речи во время работы с сюжетными картинками, упражнения на подбор слов к готовому определению, использовать приём активизации вербальных ассоциаций, различные виды пересказов.

Коррекция недостатков фонематического слуха: различение звуков, близких по звучанию или артикуляции, запись под диктовку с проговариванием слов, упражнения в постановке ударения

Формирование произвольной деятельности: специально организованная игровая деятельность. Игры с правилами. Обсуждение правил игры, условий выигрыша. Анализ и самоанализ хода и результатов участия в игре. Предупреждение и устранение в конкретной игровой ситуации проблем, связанных с несоблюдением правил игры. Обсуждение результатов игры ученика (выигрыш, причина выигрыша; проигрыш, причина проигрыша).

Развитие способности концентрировать и распределять внимание.

Лабиринты.

Рисование орнаментов (продолжи по точкам, по образцу, найди закономерность, расположи симметрично, в зеркальном отражении).

различные варианты «корректирующих проб». Развитие оперативной памяти:

Упражнения для развития памяти.

Развитие зрительной памяти и внимания.

Упражнения, рассчитанные на зрительно-моторное запоминание.

Развитие слуховой памяти, внимания.

Обучение приемам запоминания, мнемоправилам.

Предупредительные орфографические упражнения.

Списывание – текстуальное, выборочное, творческое.

Комментированное письмо.

Зрительные и слуховые диктанты (предупредительные, объяснительные, выборочные).

Обучение решению орфографических задач.

«Орфографическое чтение».

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану ГБОУ СОШ пос.Кинельский на изучение, предмета «Литературное чтение» отводится 506ч.: 1 класс — 132 ч (4 ч в неделю): из них 115 ч

(отводится урокам обучения чтения в период обучения грамоте и 40 ч — урокам литературного чтения)

2класс - 135 ч (4 ч в неделю)

3класс - 136 ч (4 ч в неделю)

4класс - 102 ч (3 ч в неделю)

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и "про себя"); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во вторых - четвертых классах чтение постепенно становится обще учебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения "про себя" и вслух. Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения "про себя" (от 10-15% в первом классе и до 80-85% в четвертом классе).

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

в первом классах проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25-30 слов в минуту (на конец года); понимания значения отдельных слов и предложений;

во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 45-50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

в третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65-70 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту ("про себя"); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логически

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение

последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры, учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных

средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся
(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование

Учебно – тематический план по предмету «Литературное чтение»

1 класс

№	Тема	Количество часов по программе	Количество часов в тематическом планировании	Количество часов из тематического планирования		
				Контрольные работы	Практические работы	Проекты
Обучение чтению- 92ч.						
1	Добукварный период	14	17	-	-	-
2	Букварный период	53	55	-	-	-
3	Послебукварный период	16	20	-	-	1
4	Резерв	9	-	-	-	-
Литературное чтение - 40ч.						
5	Вводный урок	1	1	-	-	-
6	Жили-были буквы	7	7	-	-	1
7	Сказки, загадки, небылицы	7	7	-	-	-
8	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	6	-	-	-
9	И в шутку и всерьёз	6	7	-	-	-
10	Я и мои друзья	5	6	-	-	-
11	О братьях наших меньших	5	6	-	-	-

12	Резерв	4ч	-	-	-	-
	ИТОГО	132ч	132ч	-	-	2

2 класс

№	Тема	Количество часов по программе	Количество часов в тематическом планировании	Количество часов из тематического планирования		
				Контрольные работы	Практические работы	Проекты
1	Вводный урок	1	1	-	-	-
2	Самое великое чудо на свете	4	4	-	-	1
3	Устное народное творчество	15	15	1	-	-
4	Люблю природу русскую. Осень	8	8	1	-	-
5	Русские писатели	14	14	1	-	-
6	О братьях наших меньших	12	12	1	-	-
7	Из детских журналов	9	9	1	-	1
8	Люблю природу русскую. Зима	9	9	1	-	-
9	Писатели детям	17	17	1	-	-
10	Я и мои друзья	10	10	1	-	-
11	Люблю природу русскую. Весна.	9	10		-	-
12	И в шутку и всерьёз	14	14	1	-	-
13	Литература зарубежных стран	12	12	1		1
14	Обобщение	1	1			
	ИТОГО	136ч	136ч			

3 класс

№	Тема	Количество часов по программе	Количество часов в тематическом планировании	Количество часов из тематического планирования		
				Контрольные работы	Практические работы	Проекты
1	Самое великое чудо на свете	2	5			

2	Устное народное творчество	14	14			1
3	Поэтическая тетрадь 1	11	10			
4	Великие русские писатели.	26	25			
5	Поэтическая тетрадь 2	6	6			
6	Литературные сказки	9	8			
7	Были – небылицы	10	10			
8	Поэтическая тетрадь 1	6	6			
9	Люби живое	16	16			
10	Поэтическая тетрадь 2	8	7			
11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12	12			
12	По страницам детских журналов	8	9			
13	Зарубежная литература	8	8			
	ИТОГО	136ч	136ч			

4 класс

№	Тема	Количество часов по программе	Количество часов в тематическом планировании	Количество часов из тематического планирования		
				Контрольные работы	Тест	Проверка техники чтения
1	Вводный урок	1		-	-	-
2	Летописи, былины, жития.	7	8	-	1	1
	Чудесный мир классики	16	16	1	1	1
3	Поэтическая тетрадь	8	8	1	1	
4	Литературные сказки	12	12	1	-	
5	Делу время – потехе час	9	9	1	-	
6	Страна детства	7	7	1	1	
7	Поэтическая тетрадь	5	5	1	-	
8	Природа и мы	9	9	1	1	

9	Поэтическая тетрадь	4	4	1	-	1
10	Родина	8	8	1	-	
11	Страна «Фантазия»	6	6	1	-	
12	Зарубежная литература	10	10	1	-	1
	ИТОГО	102	102	11	4	4

**Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»
1 класс**

№ урока	№ темы	Содержание материала	Количество часов
			115ч
Добукварный период			17
1	1	«Азбука» — первая учебная книга.	1
2	2	Речь устная и письменная.	1
3	3	Предложение.	1
4	4	Устная речь. Слово и слог.	1
5	5	Письменная речь. Слоги и ударение.	1
6	6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1
7	7	Звуки в словах.	1
8	8	Деление слова на слоги	1
9	9	Слог-слияние.	1
10	10	Гласные и согласные звуки.	1
11	11	Звуки и буквы.	1
12	12	Гласный звук [а], буквы А, а.	1
13	13	Гласный звук [о], буквы О, о.	1
14	14	Гласный звук [и], буквы И, и.	1
15	15	Гласный звук [ы], буква ы.	1
16	16	Гласный звук [у], буквы У, у.	1
17	17	Гласные звуки и буквы.	1
Букварный период			
18	1	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1
19	2	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1
20	3	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1
21	4	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1
22	5	Согласные буквы. Правописание имен собственных	1
23	6	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1
24	7	Чтение слов с Л	1
25	8	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1
26	9	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1
27-28	10-11	Гласные буквы Е, е.	2
29	12	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1
30	13	Чтение слов с П	1
31-32	14-15	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	2
33	16	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1
34	17	Чтение слов с З. Звонкие и глухие звуки.	1
35	18	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1

36	19	Чтение слов с Б	1
37	20	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1
38	21	Чтение слов с Д.	1
39	22	Гласная буква Я. Россия – Родина моя.	1
40	23	Чтение слов с Я.	1
41	24	Чтение слов с Е и Я.	1
42-43	25-26	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	2
44-45	27-28	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	2
46-47	29-30	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2
48	31	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1
49	32	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1
50	33	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1
51	34	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
52	35	Чтение слов с Ж и Ш.	1
53	36	Гласные буквы Ё, ё.	1
54	37	Чтение слов с Ё.	1
55	38	Звук [й'], буквы Й, й.	1
56	39	Чтение слов с й	1
57-58	40-41	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	2
59	42	Твердые и мягкие согласные.	1
60-61	43-44	Гласные буквы Ю, ю.	2
62-63	45-46	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	2
64-65	47-48	Гласный звук [э], буквы Э, э.	2
66-67	49-50	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	2
68-69	51-52	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	2
70-71	53-54	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	2
72	55	Русский алфавит.	1
Послебукварный период			20
73	1	Как хорошо уметь читать!	1
74	2	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1
75	3	Наше Отечество	1
76	4	Создатели славянской азбуки	1
77	5	Первый букварь	1
78	6	А. С. Пушкин	1
79	7	Л. Н. Толстой	1
80	8	К. Д. Ушинский	1
81	9	К. И. Чуковский.	1
82	10	В. В. Бианки	1
83	11	С. Я. Маршак	1
84	12	М. М. Пришвин	1
85	13	А. Л. Барто	1
86	14	С. В. Михалков	1
87	15	Б. В. Заходер	1
88	16	В. Д. Берестов	1
89-90	17-18	Творческий проект «Живая азбука»	2
91	19	Конкурс чтецов	1

92	20	Прощание с «Азбукой»	1
Литературное чтение			40ч
Вводный			1ч
93	1	Вводный. Дорогой первоклассник!	1
Жили-были буквы			7ч
94	1	В. Данько «Загадочные буквы».	1
95	2	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».	1
96	3	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	1
97	4	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит».	1
98	5	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1
99	6	Из старинных книг. Урок совершенств.	1
100	7	Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы». Проект «Город букв».	1
Сказки, загадки, небылицы			7ч
101	1	Е. Чарушин «Теремок».	1
102	2	Русская народная сказка «Рукавичка».	1
103	3	Загадки, песенки.	1
104	4	Русские народные потешки. Небылицы. Стишки и потешки из книги «Рифы Матушки Гусыни».	1
105	5	Александр Сергеевич Пушкин.	1
106	6	Русская народная сказка «Петух и собака».	1
107	7	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».	1
Апрель, апрель. Звенит капель!			6ч
108	1	А. Майков, А. Плещеев, Стихи.	
109	2	Т. Белозёров. С. Маршак. Стихи.	1
110	3	Стихи- загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхниной	1
111	4	Е. Трутнёва, И. Токмакова. Стихи.	1
112	5	В. Берестов. Р. Сеф. Стихи.	1
113	6	Из старинных книг. Обобщение.	1
И в шутку и всерьёз			7ч
114	1	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк»	1
115	2	Г. Кружков «Рры!», Н. Артюхова «Саша дразнилка»	1
116	3	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет»	1
117	4	О. Григорьева «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	1
118	5	К. Чуковский «Телефон»	1
119	6	М. Пляцковский «Помощник».	1
120	7	Обобщение.	1
Я и мои друзья			6ч
121	1	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»	1
122	2	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет»	1
123	3	В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», А. Барто «Вот так защитник»	1
124	4	Я. Аким «Моя родня», С. Маршак «Хороший день».	1

125	5	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»	1
126	6	Обобщение.	1
О братьях наших меньших			6 ч
127	1	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак»	1
128	2	В. Осева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку»	1
129	3	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»	1
130	4	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»,	1
131	5	Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж», С. Аксаков «Гнездо»	1
132	6	Обобщение. Викторина «Знай и люби родную литературу»	1

В течение года возможны коррективы тематического планирования, связанные с объективными причинами.

2 класс

№ урока	№ темы	Содержание материала	Количество часов
1	1	Введение. Знакомство с учебником.	1
Самое великое чудо на свете			4 часа
2	1	Игра «Крестики- нолики»	1
3	2	Самое великое чудо на свете	1
4	3	Библиотеки	1
5	4	Книги	1
Устное народное творчество			15 часов
6	1	Устное народное творчество	1
7	2	Русские народные песни. Внеклассное чтение. Колыбельные песни	1
8	3	Русские народные потешки и прибаутки	1
9	4	Скороговорки, считалки, небылицы	1
10	5	Загадки, пословицы, поговорки. Внеклассное чтение Загадки по темам	1
11	6	Сказки. Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт» Внеклассное чтение. Русские народные сказки	1
12	7	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1
13	8	Русская народная сказка «У страха глаза велики» Урок – драматизация.	1
14	9	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1
15	10	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1
16	11	Русская народная сказка «Каша из топора»	1
17	12	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1
18	13	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1
19	14	А. Шибяев «Вспомни сказку» Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	1
20	15	КВН «Обожаемые сказки»	1
Люблю природу русскую. Осень			8 часов
21	1	Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Нравится ли вам осень?	1

22	2	Лирические стихотворения Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и К.Бальмонта «Поспевает брусника...»	1
23	3	Лирические стихотворения А.Плещеева «Осень наступила...» и А.Фета «Ласточки пропали...»	1
24	4	Осенние листья Лирические стихотворения А.Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» и С.Есенина «Закружилась листва золотая...».	1
25	5	Осенние листья Лирические стихотворения В.Брюсова «Сухие листья...» и И. Токмаковой «Опустел скворечник...».	1
26	6	Средства художественной выразительности В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» -научный текст	1
27	7	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. «Осеннее утро» М. Пришвин И. Бунин «Сегодня так светло кругом»	1
28	8	Оценим свои достиженияОбобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». Проверочная работа №1.	1
Русские писатели			14 часов
29	1	Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель. А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта	1
30	2	Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	1
31	3	Лирические стихотворения.А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1
32	4	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Презентация А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
33	5	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
34	6	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
35	7	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука»	1
36	8	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	1
37	9	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек». Презентация«Л.Толстой» (биография)	1
38	10	Л.Н.Толстой «Филипок»	1
39	11	Л. Н.Толстой «Филипок». «Правда всего дороже»	1
40	12	Л.Н.Толстой «Котенок»	1
41	13	Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек - стайка»	1
42	14	Оценим свои достижения Обобщающий урок по теме «Русские писатели» Проверочная работа № 2.	1
О братьях наших меньших			12 часов
43	1	Знакомство с названием раздела.Н.Сладков «Они и мы», А.Шибанов «Кто кем становится?»	1
44	2	Веселые стихи о животных. Б. Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака»	1
45	3	В.Берестов «Кошкин щенок»	1
46	4	Домашние животные	1
47	5	М.Пришвин «Ребята и утята	1
48	6	М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков	1

49	7	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1
50	8	Б.Житков «Храбрый утенок».	1
51	9	В. Бианки «Музыкант».	1
52	10	В. Бианки «Сова».	1
53	11	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Разноцветные страницы.	1
54	12	Проверим себя и оценим свои достижения <i>Проверочная работа № 3</i>	1
Из детских журналов			9 часов
55	1	Знакомство с названием раздела. Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал» Вопросы из детских журналов.	1
56	2	Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра»	1
57	3	Д.Хармс «Вы знаете»	1
58	4	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижик»	1
59	5	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1
60	6	Ю.Владимиров «Чудаки»	1
61	7	А. Введенский «Ученый Петя».	1
62	8	А.И. Введенский «Лошадка»	1
63	9	Разноцветные страницы. Д. Хармс «Весёлый старичок» Оценим свои достижения. Обобщающий урок по разделу «Из детских журналов».	1
Люблю природу русскую			9 часов
64	1	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.	1
65	2	Лирические стихотворения. И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка» Я.Аким «Утром кот принес на лапках».	1
66	3	Лирические стихотворения Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..», С.Есенин «Поет зима...».	1
67	4	С.Есенин «Береза»	1
68	5	Р.н.с. «Два мороза».	1
69	6	С.Михалков «Новогодняя быль».	1
70	7	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет»	1
71	8	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	1
72	9	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». <i>Проверочная работа № 4.</i>	1
Писатели – детям			17 часов
73	1	Знакомство с названием раздела. К.И.Чуковский «Путаница»	1
74	2	К.И.Чуковский «Радость»	1
75	3	К.И.Чуковский «Федорино горе».	1
76	4	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1
77	5	С.Я.Маршак «Кот и лодыри».	1
78	6	С.В.Михалков «Мой секрет».С.В.Михалков «Сила воли»	1
79	7	С.В.Михалков1 «Мой щенщк»	1
80	8	А.Л.Барто «Веревочка»	1

81	9	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»	1
82	10	Н.Носов «Затейники»	1
83	11	Н.Носов «Живая шляпа»	1
84	12	Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе составленного плана.	1
85	13	Н.Носов «На горке»	1
86	14	Н.Носов «На горке» Подробный пересказ на основе картинного плана.	1
87	15	Разноцветные страницы. Презентация «Н.Носов. «Фантазёры»	1
88	16	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
89	17	Обобщающий урок по разделу «Писатели -детям». <i>Проверочная работа № 5</i>	1
Я и мои друзья			10 часов
90	1	Знакомство с названием раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской	1
91	2	В.Лунин «Я и Вовка»	1
92	3	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1
93	4	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1
94	5	В.Осеева «Волшебное слово»	1
95	6	В.Осеева «Хорошее»	1
96	7	В.Осеева «Почему»	1
97	8	В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа.	1
98	9	Разноцветные страницы. Е. Благинина «Простокваша»	1
99	10	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Проверим себя и оценим свои достижения <i>Проверочная работа №6.</i>	1
Люблю природу русскую. Весна			10 часов
100	1	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки	1
101	2	Лирические стихотворения Ф.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды»	1
102	3	Лирические стихотворения А.Плещеева «Весна», «Сельская песенка»	1
103	4	Лирические стихотворения А.Блока «На лугу», С.Маршака «Снег теперь уже не тот»	1
104	5	Женский день.И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»	1
105	6	Лирические стихотворения Е.Благининой «Посидим в тишине», Э.Мошковской «Я маму мою обидел»	1
106	7	Лирическое стихотворение С.Васильева «Белая береза»	1
107	8	Проект «День Победы – 9 мая»	1
108	9	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	1
109	10	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» <i>Проверочная работа №7.</i>	1
И в шутку и всерьёз			14 часов
110	1	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи Б. Заходера	1
111	2	Б. Заходер «Что красивей всего?» «Товарищам детям»	1
112	3	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1
113	4	Э. Успенский «Чебурашка»	1

114	5	Э. Успенский «Чебурашка»	1
115	6	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»	1
116	7	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	1
117	8	В.Берестов «Знакомый», «Путешественники»	1
118	9	В. Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1
119	10	Г.Остер «Будем знакомы»	1
120	11	Г.Остер «Будем знакомы»	1
121	12	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1
122	13	В. Драгунский «Тайное становится явным» Обобщение по разделу	1
123	14	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. <i>Проверочная работа №8.</i>	1
Литература зарубежных стран			13 часов
124	1	Знакомство с названием раздела. Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник». Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1
125	2	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1
126	3	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	1
127	4	Шарль Перро «Кот в сапогах»	1
128	5	Шарль Перро «Кот в сапогах»	1
129	6	Шарль Перро «Красная шапочка»	1
130	7	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине». «Про сказки Андерсена»	1
131	8	Эни Хогарт «Мафин и паук»	1
132	9	Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	1
133	10	Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа.	1
134	11	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения Итоговая диагностическая работа.	1
135	12	Защита проекта «Мой любимый писатель-сказочник» КВН по сказкам «Цветик-семицветик»	1
136	13	Итоговый урок. Обобщение по пройденному за год	1

В течение года возможны коррективы тематического планирования, связанные с объективными причинами.

3 класс

№ урока	№ темы	Содержание материала	Кол-во часов
Самое великое чудо на свете – 5ч			
1	1	Введение. Знакомство с учебником.	1
2	2	Знакомство с названием раздела.	1
3	3	Рукописные книги Древней Руси	1
4	4	Первопечатник Иван Федоров	1
5	5	Урок-путешествие в прошлое.	1
Устное народное творчество – 14 ч			
6	1	Устное народное творчество	1
7	2	Русские народные песни	1

8	3	Докучные сказки	1
9	4	Произведения прикладного искусства	1
10-11	5-6	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	2
12-14	7-9	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	3
15-16	10-11	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	2
17	12	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	1
18	13	КВН. Обобщение.	1
19	14	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений. Обобщающий урок.	1
Поэтическая тетрадь №1- 10ч			
20	1	Проект «Как научиться читать стихи».	1
21	2	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	1
22	3	Ф.И. Тютчев «Листья»	1
23	4	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
24	5	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Утро»	1
25	6	И. Никитин «Встреча зимы»	1
26	7	И. Суриков «Детство»	1
27	8	И. Суриков «Зима»	1
28	9	Путешествие в Литературную страну.	1
29	10	Оценка достижений	1
Великие русские писатели- 25 ч			
30	1	А.С. Пушкин. Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина.	1
31	2	А.С. Пушкин. Стихи	1
32	3	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1
33	4	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1
34- 37	5-8	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	4
38	9	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с текстом.	1
39	10	И.А. Крылов.	1
40	11	И.А. Крылов. «Мартышка и очки»	1
41	12	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1
42	13	И.А. Крылов. «Ворона и Лисица»	1
43	14	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.	1
44	15	М. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1
45	16	М. Лермонтов «Утес»	1
46	17	М. Лермонтов «Осень»	1
47	18	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1
48	19	Л.Н. Толстой «Акула»	1
49-50	20-21	Л.Н. Толстой «Прыжок»	2
51	22	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1
52	23	Л.Н. Толстой «Какая бывает трава на траве», «Куда девается вода из моря?»	1
53	24	Оценка достижений.	1
54	25	Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»	1

Поэтическая тетрадь № 2- 6ч			
55	1	Н.А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	1
56-57	2-3	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	2
58	4	К.Д. Бальмонт. «Золотое слово»	1
59	5	И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»	1
60	6	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	1
Литературные сказки – 8 ч			
61	1	Д. Мамин-Сибиряк «Присказка к “Аленушкиным сказкам”»	1
62-63	2-3	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	2
64-65	4-5	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»	2
66-67	6-7	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»	2
68	8	КВН. Обобщение. Оценка достижений	1
Были- небылицы – 10ч			
69	1	Были - небылицы	1
70-71	2-3	М. Горький. «Случай с Евсейкой»	2
72-74	4-6	К. Паустовский. «Растрепанный воробей»	3
75-77	7-9	А. Куприн «Слон»	3
78	10	Обобщение по теме «Были – небылицы».	2
Поэтическая тетрадь № 1- 6 ч			
79	1	С. Черный. «Что ты тискаешь утенка?..»	1
80	2	С. Черный. «Воробей», «Слон»	1
81	3	А. Блок. «Ветхая избушка»	1
82	4	А. Блок«Сны», «Ворона»	1
83	5	С. Есенин. «Черемуха»	1
84	6	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1
Люби живое -16 ч			
85	1	М. Пришвин. «Моя Родина» (из воспоминаний)	1
86-87	2-3	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек»	2
88	4	В.И. Белов. «Малька провинилась»,	1
89	5	В.И. Белов. «Еще про Мальку»	1
90-91	6-7	В. Бианки. «Мышонок Пик»	2
92-94	8-10	Б. Житков. «Про обезьянку»	3
95	11	В. Дуров «Наша Жучка»	1
96-97	12-13	В. Астафьев. «Капалуха»	2
98	14	В. Драгунский. «Он живой и светится»	1
99	15	Обобщение по теме «Люби живое»	1
100	16	Оценка достижений	1
Поэтическая тетрадь №2- 7ч.			
101	1	С.Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»	1
102	2	А. Барто «Разлука»	1
103	3	А. Барто «В театре»	1

104	4	С. Михалков. «Если», «Рисунок»	1
105	5	Е. Благинина. «Кукушка», «Котенок»	1
106	6	«Крестики-нолики» Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1
107	7	Оценка достижений.	1
Собирай по яголке – наберешь кузовок 12 ч			
108	1	Б. Шергин. «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	1
109-110	2-3	А. Платонов «Цветок на земле»	2
111-112	4-5	А. Платонов «Еще мама»	2
113	6	М. Зощенко «Золотые слова»	1
114-115	7-8	М. Зощенко «Великие путешественники»	2
116	9	Н. Носов «Федина задача»	1
117	10	Н. Носов «Телефон»	1
118	11	В. Драгунский. «Друг детства»	1
119	12	Обобщающий урок по теме «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	1
По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки» - 9 ч			
120	1	По страницам детских журналов	1
121	2	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
122-123	3-4	Ю. Ермолаев «Проговорился»	2
124	5	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1
125	6	Г. Остер. «Вредные советы»	1
126	7	«Как получают легенды»	1
127	8	Р. Сеф «Веселые стихи»	1
128	9	Обобщающий урок по теме «По страницам детских журналов»	1
Зарубежная литература – 8ч			
129	1	Знакомство с новым разделом. Мифы Древней Греции	1
130-131	2-3	Мифы Древней Греции	2
132-134	4-6	Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок»	3
135	7	«Брейн – ринг»	1
136	8	Обобщающий урок	1

В течение года возможны коррективы тематического планирования, связанные с объективными причинами.

4 класс

№ урока	№ темы	Содержание материала	Количество часов
Летописи, былины, сказания, жития			8
1	1	И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1

		Стартовая диагностика.	
2	2	«И вспомнил Олег коня своего» Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	1
3	3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1
4	4	«Ильины три поездочки»	1
5	5	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древне-русской литературы	1
6	6	«Житие Сергия Радонежского». Тест № 1	1
7	7	Проект: «Создание календаря исторических событий»	1
8	8	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка чтения	
Чудесный мир классики			16
9	1	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове. П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	1
10	2	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1
11	3	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	1
12	4	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1
13-15	5-7	А. С. Пушкин «Сказка о Мёртвой царевне и семи богатырях»	3
16	18	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1
17-18	9-10	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	2
19	11	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой «Детство»	1
20	12	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1
21	13	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики».	1
22	14	А.П. Чехов «Мальчики». <i>Тест №2</i>	1
23	15	А.П. Чехов «Мальчики». <i>Проверка навыка чтения</i>	1
24	16	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1	1
Поэтическая тетрадь			8
25	1	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
26	2	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1
27	3	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1
28	4	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1
29	5	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
30	6	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
31	7	И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3	1
32	8	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 2	1
Литературные сказки			12
33-35	1-3	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	3
36-37	4-5	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	2
38-39	6-8	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	3

40-42	9-11	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	3
43	12	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Контрольная работа №3	1
Делу время – потехе час			9
44-45	1-2	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	2
46-47	3-4	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	2
48-49	5-6	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	2
51-52	7-8	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	2
53	9	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Контрольная работа № 4	1
Страна детства			7
54-56	1-3	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	3
57-58	4-5	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	2
59	6	М.М. Зощенко «Елка». Тест № 4	1
60	7	Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа № 5	1
Поэтическая тетрадь			5
61	1	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
62	2	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
63	3	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1
64	4	М.И. Цветаева «Наши царства»	1
65	5	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 6	1
Природа и мы			9
66-67	1-2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	2
68-69	3-4	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	2
70	5	М.М. Пришвин «Выскочка»	1
71	6	Е.И. Чарушин «Кабан»	1
72-73	7-8	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	2
74	9	Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа № 7	1
Поэтическая тетрадь			4
75	1	Б.Л. Пастернак «Золотая осень» С.А. Клычков «Весна в лесу»	1
76	2	Д.Б. Кедрин «Бабье лето» Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1
77	3	А. Есенин «Лебедушка». <i>Проверка навыка чтения</i>	1
78	4	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 8	1
Родина			8
79	1	И.С. Никитин «Русь»	1
80	2	С.Д. Дрожжин «Родина»	1
81-82	3-4	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	2
83-84	5-6	Проект: «Они защищали Родину»	2
85	7	Обобщение по разделу «Родина».	1
86	8	Контрольная работа № 9	1
Страна «Фантазия»			6

87-88	1-2	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	2
89-90	3-4	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	2
91	5	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1
92	6	Контрольная работа № 10	1
Литература зарубежных стран.			10
93-94	1-2	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	2
95-96	3-4	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	2
97-98	5-6	М. Твен «Приключения Тома Сойера» Проверка навыка чтения	2
99-100	7-8	С. Лагерлеф «Святая ночь»	2
101	9	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1
102	10	Итоговая диагностическая работа	1

В течение года возможны коррективы тематического планирования, связанные с объективными причинами.

6. Оценочные материалы

КИМ «Литературное чтение» 1-4 классы

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Рабочие программы. Литературное чтение. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2019

Горецкий В. Г. Кирюшкин В.А., Виноградская В.А. и др. Азбука. 1 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение, 2014-2018;

Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение 1 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение, 2019;

Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение 2 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение, 2019;

Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение 3 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение, 2019;

Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение 4 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение, 2018

Методические пособия

Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.

Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность.

Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника.

Печатные пособия

Портреты поэтов и писателей

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 1 – 4 классы