

<p>Рассмотрена на заседании ППк ГБОУ СОШ №11 г. Кинеля Протокол № <u>1</u> от « <u>26</u> » <u>08. 2020</u> г.</p> <p>Председатель ППк <u>Андреянова Е.Н.</u></p>	<p>Принята на заседании Педагогического совета</p> <p>Протокол №1</p> <p>от <u>27 . 08 . 2020</u> г.</p>	<p>Утверждено к использованию в образовательном процессе Директор ГБОУ СОШ №11 г. Кинеля О.А. Лозовская</p> <p>Приказ № 523 от « <u>31</u> » <u>08.2020</u> г.</p>
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Литературное чтение », **2 КЛАСС,**

(адаптированная программа начального общего образования)

(обучение на дому)

обучающегося 2-В класса ПД

на 2020/2021 учебный год

Количество часов в год – 51

Количество часов в неделю –1,5 часа

Разработана

Кондрашовой Е.А.
учителем начальных классов

2020 г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по Литературному чтению составлена для обучающегося с ОВЗ, осваивающего АООП рекомендованную ПМПК. Для этой группы детей характерны особые образовательные потребности, специфика которых учитывается при определении видов деятельности на уроке. В программе учтены рекомендации ПМПК для обучения детей с трудностями в обучении, обусловленными задержкой психического развития различного характера. Данный ребенок с ОВЗ (задержка психического развития) обучается индивидуально на дому по варианту 7.2.

Рабочая программа по учебному предмету «**Литературное чтение**» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598)
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования(1-4)(Утверждён приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. №373) (с последующими изменениями);
- Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации от 9 апреля 2016г. №637-р;
- Программы начального общего образования «Школа России»;
- Авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В.

«Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности учащихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в тематическом планировании.

Общей целью изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащимся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета**:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;

- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);
- формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
- учить элементам выразительного чтения;
- учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;
- учить использовать формы речевого этикета;
- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;
- учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- воспитывать интерес к книгам и чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Предметные результаты:

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
3. осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
4. понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
5. формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
6. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
7. формирование потребности в систематическом чтении;

8. выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Содержание курса

Литературное чтение изучается интегрированно с литературным чтением на родном языке

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Виды речевой и читательской деятельности:

- умение слушать (аудирование);
- чтение (вслух и про себя);
- работа с разными видами текста;
- библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и другими текстами);
- умение говорить (культура речевого общения);
- письмо (культура письменной речи).

Круг детского чтения.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

2 класс - 170 часов

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество (19 ч)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (14 ч)

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Русские писатели (19 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших (17 ч)

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов (10 ч)

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима (12 ч)

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели детям (17 ч)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осевой.

Люблю природу русскую. Весна (11 ч)

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е.

Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и в серьез (16 ч)

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран (14 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений):

интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта);

развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи;

сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Техника чтения

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

способ чтения – чтение целыми словами;

правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

темп чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

В ходе обучения чтению обучающимся требуется овладеть различными видами и типами чтения.

К видам чтения относятся:

ознакомительное чтение, направленное на извлечение основной информации или выделение основного содержания текста;

изучающее чтение, имеющее целью извлечение, вычерпывание полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста;

поисковое/просмотровое чтение, направленное на нахождение конкретной информации, конкретного факта;

выразительное чтение отрывка, например художественного произведения, в соответствии с дополнительными нормами озвучивания письменного текста.

Типами чтения являются коммуникативное чтение вслух и «про себя», учебное, самостоятельное.

Планируемые предметные результаты обучения

В результате изучения курса выпускник начальной школы:

- осознает* значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам;
- получит возможность* познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями и воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства;
- полюбит* чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширяет кругозор;
- приобретет* первичные умения работать с учебной и научно-популярной литературой, будет находить и использовать информацию для практической работы

овладеет техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

научится самостоятельно выбирать интересующую его литературу, пользоваться словарями и справочниками;

осознает себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

научится вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного (прослушанного) произведения;

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

- осознавать* значимость чтения для дальнейшего обучения;
- понимать* цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно* воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять* свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести* диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного и прочитанного произведения;
- работать* со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать* (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать смысл прочитанного);
- читать* осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться* в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- использовать* простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- передавать* содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующим возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами из текста собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Раздел «Творческая деятельность»

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)

Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс

№ уро ка	Тема уроков	Кол- во	Дата проведен ия урока
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	
2	Знакомство с названием раздела.	1	
3	Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.	1	
4	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	1	
5	Старинные и современные книги.	1	
6	Книги. Высказывание о книгах Л. Ушин-ского, М. Горького, Л. Толстого. Напутствие читателю Р. Сефа.	1	
7	Устное народное творчество. Прогнозирование содержания раздела.	1	
8	Русские народные песни	1	
9	Русские народные потешки и прибаутки.	1	
10	Скороговорки, считалки, небылицы.	1	
11	Загадки.	1	
12	Пословицы, поговорки.	1	
13	Народные сказки Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1	
14	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	
15	Сказка «У страха глаза велики»	1	
16	Сказка «Лиса и тетерев»	1	
17	Сказка «Лиса и журавль»	1	
18	Сказка «Каша из топора»	1	
19	Сказка «Гуси – лебеди»	1	
20	Сказка «Гуси – лебеди». Жанровые особенности сказки	1	
21	Сказка «Гуси – лебеди». Составление плана сказки	1	
22	Викторина по сказкам	1	
23	Собиратели сказок	1	
24	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1	
25	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»	1	
26	Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержания раздела.	1	
27	Осенние загадки. Образ осени в загадках.	1	
28	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	
29	К.Бальмонт «Поспевает брусника...»	1	
30	А.Плещеев «Осень наступила...»	1	
31	А.Фет «Ласточки пропали...»	1	
32	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1	
33	В.Берестов «Хитрые грибы»	1	
34	М. Пришвин «Осеннее утро»	1	
35	И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	
36	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	
37	Конкурс стихотворений «Есть в осени первоначальной...»	1	
38	Проект «Есть в осени первоначальной...»	1	
39	Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	
40	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
41	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	
42	А. Пушкин. «Вот север тучи нагоняя»	1	
43	А. Пушкин.«Зима!Крес-тьянин, торжествуя»	1	

44	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
45	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев	1	
46	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Составление плана	1	
47	Вн.чт. Сказки А.С.Пушкина	1	
48	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»	1	
49	И. Крылов «Лебедь, рак и щука»	1	
50	И. Крылов «Стрекоза и муравей»	1	
51	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1	
52	Л. Толстой «Филипок»	1	
53	Л. Толстой «Филипок»	1	
54	Л. Толстой «Котёнок»	1	
55	Л. Толстой «Правда всего дороже»	1	
56	Весёлые стихи.	1	
57	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1	
58	Проверочная работа по разделу «Русские писатели»	1	
59	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1	
60	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1	
61	В. Берестов «Кошкин щенок»	1	
62	Домашние животные	1	
63	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	
64	М. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.	1	
65	Вн.чт. Рассказы М.Пришвина	1	
66	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	
67	Итоговый тест.		
68	Обобщение по разделу . Итоговый урок.		

**Итоговая тестовая контрольная работа по литературному чтению во 2 классе за год.
(УМК «Школа России»)**

Прочитай текст.

В один из жарких дней набрёл я на поляну в тайге. От лесного пожара она выгорела, но на чёрной земле уже росли кустики брусники и кивал головками иван-чай. На краю поляны были заросли малины. Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл, шуршал в листьях.

Решил я узнать, что это за зверь, сел на пенёк и стал тихонько посвистывать. Зверь сначала остановился, а потом стал ко мне подкрадываться. Он думал, что я его не вижу, а верхушки малиновых кустов тихонько шевелятся и его выдают. Вскоре из кустов высунулся чёрный нос и два глаза. Тут я его сразу узнал – это медвежонок.

Медвежонок подошёл ко мне и стал меня обнюхивать. Обнюхал, облизал ботинок, нашёл пуговицу на рубашке и стал её сосать. И тут я услышал, что в малиннике сучья затрещали. Это, наверное, медведица медвежонка ищет.

Хотел я встать, а медвежонок в пуговицу вцепился, рычит и не пускает. Вдруг медведица услышит, как он рычит, подумает, что его обижают и прибежит. А у меня даже ружья нет! Я скорее пуговицу оторвал и отдал медвежонку, а сам бегом – медведице разве объяснишь, что медвежонок поиграть со мной захотел!

Критерии	Задания	Самооценка	Балл
1. Умение определять тему текста	1 О чём рассказывается в тексте? <input type="checkbox"/> о том, как медведица учила медвежонка собирать малину <input type="checkbox"/> о встрече человека и медвежонка		

	<input type="checkbox"/> о том, как растёт в тайге малина <input type="checkbox"/> о лесном пожаре		
2. Умение отвечать на вопросы к тексту	2. Где произошла встреча с медвежонком? <input type="checkbox"/> в сосновом бору в зарослях малины <input type="checkbox"/> в берёзовой роще на берегу реки		
3. Знать признаки времен года	<input type="checkbox"/> Весной <input type="checkbox"/> Летом <input type="checkbox"/> осенью <input type="checkbox"/> зимой		
4. Умения дополнять высказывание, опираясь на текст	4. Рассказчик убежал потому, что <input type="checkbox"/> ему надоел медвежонок <input type="checkbox"/> испугался медведицы <input type="checkbox"/> вспомнил, что потерял ружьё <input type="checkbox"/> испугался, что медвежонок оборвёт все пуговицы		
5. Умение выбирать правильное утверждение из предложенных.	5. Выбери правильное утверждение. <input type="checkbox"/> Медведица напала на рассказчика. <input type="checkbox"/> Медвежонок оказался очень любопытным. <input type="checkbox"/> Медвежонок испугался и убежал. Рассказчик видел медведицу		
6. Умение объяснять смысл выражения	6. Как ты понимаешь выражение «кивал головками иван-чай»? <input type="checkbox"/> цветок наклонялся из стороны в сторону <input type="checkbox"/> цветок звал человека <input type="checkbox"/> цветок соглашался с происходящим <input type="checkbox"/> цветок отцвёл и засох		
7. Умение составлять план произведения	7. Укажи, в каком порядке происходили события. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2, 3, 4. <input type="checkbox"/> Медвежонок решил поиграть с человеком. <input type="checkbox"/> 1. Рассказчик собирал малину. <input type="checkbox"/> Медвежонок вышел на свист. <input type="checkbox"/> Рассказчик испугался и убежал		
8. Умение определять главную мысль произведения	8. Главным образом автор хотел <input type="checkbox"/> описать внешний вид медвежонка объяснить, как растёт малина <input type="checkbox"/> описать таёжный лес рассказать о поведении маленького медвежонка		
9. Умение выбирать из заданных предложений основную мысль	9. Какое предложение лучше других помогает понять основную мысль текста? <input type="checkbox"/> Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл. <input type="checkbox"/> А у меня даже ружья нет! <input type="checkbox"/> Медвежонок поиграть со мной		

	захотел! <input type="checkbox"/> Сел я на пенёк и стал тихонько посвистывать.		
10. Умение озаглавливать произведения	10. Какое из названий наиболее всего подходит к истории, рассказанной автором? <input type="checkbox"/> Заросли малины. <input type="checkbox"/> Подаренная пуговица. <input type="checkbox"/> Медвежонок. <input type="checkbox"/> Медведица.		