

ППк ГБОУ СОШ №11 г.  
Кинеля  
Протокол №1  
от «26» 08 .2020 г.

Председатель ППк  
  
Андреянова Е.Н.

Педагогического совета  
Протокол №1  
от 27.08.2020 г.

к использованию в  
образовательном процессе  
Директор ГБОУ СОШ №11  
г. Кинеля  
О.А. Лозовская  
  
Приказ № 523/1-од  
от «31» 08 2020 г.

## АДАптированная рабочая программа

общего образования для обучающихся с задержкой  
психического развития  
(инклюзивное обучение)

### УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Музыка»

1-4 класс

на 2020/2021 учебный год

Разработана  
учителем музыки  
Шаминой О.А.

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по музыке составлена на уровень начального общего образования (1-4кл.) для классов, в которых, наряду с нормотипичными детьми, обучаются дети с ОВЗ, осваивающие АООП рекомендованные ПМПК. Для этой группы детей характерны особые образовательные потребности, специфика которых учитывается при определении видов деятельности на уроке.

В программе учтены рекомендации ПМПК для обучения детей с трудностями в обучении, обусловленными задержкой психического развития различного характера.

Учащиеся с **ОВЗ** (задержка психического развития) в общеобразовательных классах обучаются по варианту 7.1, который предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе:

1. АООП НОО ГБОУ СОШ №1 г. Кинеля,
2. ООП НОО ГБОУ СОШ №1 г. Кинеля,
3. Учебного плана ГБОУ СОШ №1 г. Кинеля,
4. Приказа Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 года № 345 "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования" (с изменениями)
5. Сборника рабочих программ «Музыка» 1-4 классы. Авторы: Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С. – М.: Просвещение, 2015.

Данная адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству рассчитана на детей обучающихся по АООП НОО ОВЗ (7.1) для детей с задержкой психического развития (ЗПР), на основе общеобразовательной программы «Школа России».

### 2. Цели и задачи курса

**Цель:** формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических

чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;

- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

### **Принципы отбора и структурирования содержания материала (вариант 7.1)**

Предметная область	Учебный предмет	Количество часов в год (в неделю)
Искусство	Музыка	1 класс – 33 часа, 2-4 классы – 34 часа 1-4 классы – 1 час в неделю.

### **Методы, формы и средства реализации программы**

**Форма** организации образовательного процесса: классно-урочная система.

**Технологии, используемые в обучении:** развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения и др.

#### **Способы оценки результатов.**

Критерии и нормы оценки предметных результатов, обучающихся применительно к различным формам контроля по музыке *Слушание музыки*.

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

-степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;

-самостоятельность в разборе музыкального произведения;

-умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Оценка «5» ставится, если:

-дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответсамостоятельный.

Оценка «4» ставится, если:

- ответ правильный, но неполный:

- дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими вопросами учителя.

Оценка «3» ставится, если:

-ответ правильный, но неполный, средства музыкальной

выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» ставится, если:

- ответ обнаруживает неполное знание и непонимание учебного материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

*Хоровое пение.*

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса. Оценка «5» ставится, если:

- наблюдается знание мелодической линии и текста песни; -чистое интонирование и ритмически точное исполнение; -выразительное исполнение.

Оценка «4» ставится, если:

-наблюдается знание мелодической линии и текста песни;

- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;

- пение недостаточно выразительное.

Оценка «3» ставится, если:

-допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;

- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;

- пение не выразительное.

### **III. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления
- разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей
- условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, — понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### **Планируемые результаты**

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

#### **4. Содержание учебного предмета, курса** Курс представлен следующими

содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио-телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

## 5. Тематическое планирование

Учебно – тематический план по предмету «Музыка» (вариант 7.1)

### 1 класс

№	Тема	Количество часов по программе	Количество часов в тематическом планировании	Количество часов из тематического планирования		
				Контрольные работы	Практические работы	Лабораторные работы
1	«Музыка вокруг нас»	16	16	-	-	-
2	«Музыка и ты»	17	17	-	-	-
	ИТОГО	33	33	-	-	-



**2 класс**

№	Тема	Количество часов по программе	Количество часов в тематическом планировании	Количество часов из тематического планирования		
				Контрольные работы	Практические работы	Лабораторные работы
1	«Россия – Родина моя»	3	3	-	-	-
2	«День полный событий»	6	6	-	-	-
3	«О России петь – что стремиться в храм»	5	5	-	-	-
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	4	4	-	-	-
5	«В музыкальном театре»	5	5	-	-	-
6	«В концертном зале»	5	5	-	-	-
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	6	6	-	-	-
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

**3 класс**

№	Тема	Количество часов по программе	Количество часов в тематическом планировании	Количество часов из тематического планирования		
				Контрольные работы	Практические работы	Лабораторные работы
1	«Россия – Родина моя»	5	5	-	-	-
2	«День полный событий»	4	4	-	-	-
3	«О России петь – что стремиться в храм»	4	4	-	-	-
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	4	4	-	-	-

5	«В музыкальном театре»	6	6	-	-	-
6	«В концертном зале»	6	6	-	-	-
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5	5	-	-	-
	<b>ИТОГО</b>	34	34	-	-	-

#### 4 класс

№	Тема	Количество часов по программе	Количество часов в тематическом планировании	Количество часов из тематического планирования		
				Контрольные работы	Практические работы	Лабораторные работы
1	«Россия – Родина моя»	3	4	-	-	-
2	«О России петь – что стремиться в храм»	4	4	-	-	-
3	«День полный событий»	6	6	-	-	-
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	3	3	-	-	-
5	«В концертном зале»	5	5	-	-	-
6	«В музыкальном театре»	6	6	-	-	-
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	7	6	-	-	-
	<b>ИТОГО</b>	34	34	-	-	-

#### Тематическое планирование по предмету «Музыка» (вариант 7.1) 1 класс

№ урока	№ темы	Содержание материала	Количество часов
Музыка вокруг нас			16

1	1	И муза вечная со мной.	1
2	2	Хоровод муз.	1
3	3	Повсюду музыка слышна.	1
4	4	Душа музыки – мелодия.	1
5	5	Музыка осени	1
6	6	Сочини мелодию.	1
7	7	Азбука, азбука каждому нужна.	1
8	8	Музыкальная азбука.	1
9	9	Музыкальные инструменты.	1
10	10	«Садко». Из русского былинного сказа.	1
11	11	Музыкальные инструмент	1
12	12	Звучащие картины	1
13	13	«Разыграй песню»	1
14	14	«Пришло Рождество – начинается торжество»	1
15	15	Родной обычай старины.	1
16	16	Добрый праздник среди зимы	1
<b>Музыка и ты</b>			<b>17</b>
17	1	Край, в котором ты живешь.	1
18	2	Поэт, художник, композитор.	1
19	3	Музыка утра.	1
20	4	Музыка вечера.	1
21	5	Музыкальные портреты.	1
22	6	«Разыграй сказку». «Баба Яга» - русская народная сказка.	1
23	7	У каждого свой музыкальный инструмент.	1
24	8	Музы не молчали.	1
25	9	Музыкальные инструменты.	1
26	10	Мамин праздник.	1
27	11	Музыкальные инструменты.	1
28	12	«Чудесная лютня». Звучащие картины.	1
29	13	Музыка в цирке.	1
30	14	Дом, который звучит.	1
31	15	Опера-сказка.	1
32	16	«Ничего на свете лучше нету...».	1
33	17	Афиша. Программа.	1

В течение года возможны коррективы тематического планирования, связанные с объективными причинами.

## 2 класс

№ урока	№ темы	Содержание материала	Количество часов
<b>Россия – Родина моя</b>			<b>3 часа</b>
1	1	Музыкальные образы родного края.	1
2	2	Композитор – исполнитель – слушатель.	1
3	3	Песни о моей Родине.	1
<b>День, полный событий</b>			<b>6 часов</b>
4	1	Музыкальные инструменты: фортепиано.	1
5	2	Детские пьесы для фортепиано.	1
6	3	П. И. Чайковский «Детский альбом».	1

7-8	4-5	Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.	2
9	6	Колыбельные	1
<b>«О России петь, что стремиться в храм»</b>			<b>5 часов</b>
10	1	Колокольные звоны России.	1
11-12	2-3	Святые земли Русской: образ Александра Невского в музыке.	2
13	4	Святые земли Русской: народные песнопения о Сергии Радонежском.	1
14	5	Добрый тебе вечер.	1
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>			<b>4 часа</b>
15	1	Фольклор – народная мудрость.	
16	2	Жанры русских народных песен.	1
17-18	3-4	Праздники русского народа (Масленица) встреча весны.	2
<b>«В музыкальном театре»</b>			<b>5 часов</b>
19	1	Характерные черты музыкального спектакля.	1
20	2	Детский музыкальный театр.	1
21	3	Балет.	1
22	4	Опера.	1
23	5	Сказочные сюжеты в операх и балетах.	1
<b>«В концертном зале»</b>			<b>5 часов</b>
24	1	Музыкальные образы, симфонические сказки, темы-характеристики героев.	1
25	2	Жанры: симфония, симфоническая сказка, фортепианная сюита.	1
26	3	Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке.	1
27-28	4-5	Увертюра.	2
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»</b>			<b>6 часов</b>
29	1	Композитор-исполнитель-слушатель.	1
30	2	Выразительность и образность в вокальной и инструментальной музыке разных композиторов.	1
31	3	Интонация как главное свойство музыки.	1
32	4	Конкурс исполнителей им. П. Чайковского.	1
33	5	Выразительность в музыке.	1
34	6	Обобщающий урок.	1

В течение года возможны коррективы тематического планирования, связанные с объективными причинами

### 3 класс

№ урока	№ темы	Содержание материала	Количество часов
<b>Россия-Родина моя.</b>			<b>5</b>
1	1	Мелодия – душа музыки.	1
2	2	Природа и музыка.	1
3	3	Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава.	1
4	4	Кантата «Александр Невский».	1
5	5	Опера «Иван Сусанин».	1
<b>День, полный событий.</b>			<b>4</b>

6	1	Утро.	1
7	2	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1
8	3	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1
9	4	Обобщающий урок 1 четверти.	1
<b>«О России петь – что стремиться в храм».</b>			<b>4</b>
10	1	Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!	1
11	2	Древнейшая песнь материнства.	1
12	3	Вербное Воскресение. Вербочки.	1
13	4	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>			<b>3</b>
14	1	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе	1
15	2	Певцы русской старины. Лель.	1
16	3	Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Обобщающий урок.	1
<b>В музыкальном театре.</b>			<b>6</b>
17	1	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.	1
18	2	Опера «Орфей и Эвридика».	1
19	3	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1
20	4	«Океан – море синее».	1
21	5	Балет «Спящая красавица».	1
22	6	В современных ритмах (мюзикл).	1
<b>В концертном зале.</b>			<b>7</b>
23	1	Музыкальное состязание (концерт).	1
24	2	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1
25	3	Музыкальные инструменты (скрипка).	1
26	4	Обобщающий урок 3 четверти.	1
27	5	Сюита «Пер Гюнт».	1
28	6	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.	1
29	7	Мир Бетховена.	1
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»</b>			<b>5</b>
30	1	Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки.	1
31	2	Мир Прокофьева.	1
32	3	Певцы родной природы. Образ природы в творчестве композиторов.	1
33	4	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.	1
34	5	Обобщающий урок.	1

В течение учебного года возможна корректировка тематического планирования по объективным причинам.

#### 4 класс

№ урока	№ темы	Содержание материала	Количество часов
<b>1 четверть (8 ч)</b>			
<b>Раздел 1. Россия - Родина моя (4 ч)</b>			
1	1	<i>Вся Россия просится в песню...</i> Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей...	1

2	2	Как сложили песню. Звучащие картины	1
3	3	Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	1
4	4	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1
<b>Раздел 2. О России петь - что стремиться в храм (4 ч)</b>			
5	1	<i>И почти уже две тысячи лет стоит над землёю немеркнущий свет...</i> Святые земли Русской Илья Муромец.	1
6	2	Кирилл и Мефодий	1
7	3	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопиаше	1
8	4	Родной обычай старины. Светлый праздник	1
<b>2 четверть (9 часов)</b>			
<b>Раздел 3. День, полный событий (6 ч)</b>			
9	1	<i>В краю великих вдохновений...</i> Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	1
10	2	Зимнее утро. Зимний вечер	1
11	3	Что за прелесть эти сказки! Три чуда	1
12	4	Ярмарочное гулянье	1
13	5	Святогорский монастырь.	1
14	6	Приют, сияньем муз одетый	1
<b>Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч)</b>			
15	1	<i>На свете каждый миг мелодия рождается...</i> Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1
16	2	Оркестр русских народных инструментов	1
17	3	Народные праздники. "Троица"	1
<b>Раздел 5. В концертном зале (5 ч)</b>			
18	1	<i>Гармонии таинственная власть...</i> Музыкальные инструменты (виолончель, скрипка). Вариации на тему рококо. Старый замок	1
19	2	Счастье в сирени живёт...	1
20	3	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы	1
21	4	Патетическая соната	1
22	5	Годы странствий. Царит гармония оркестра	1
<b>Раздел 6. В музыкальном театре (6 ч)</b>			
23	1	<i>Театр уж полон; ложи блещут...</i> Опера "Иван Сусанин". Бал в замке польского короля (2 действие).	1
24	2	За Русь мы все стеной стоим... (3 действие) из оперы "Иван Сусанин" М.И. Глинки	1
25	3	Песня Марфы "Исходила младёшенька..." из оперы "Хованщина» М. Мусоргского	1
26	4	Русский Восток. "Сезам, откройся!" "Восточные мотивы"	1
27	5	Балет "Петрушка" И.Ф. Стравинского	1
28	6	Театр музыкальной комедии. Оперетта. Мюзикл	1
<b>Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6 ч)</b>			
29	1	Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия	1
30	2	Исповедь души. Революционный этюд	1
31	3	Мастерство исполнителя	1
32	4	В интонации скрытан человек. Музыкальные инструменты	1

33	5	Музыкальный сказочник Н.А. Римский - Корсаков	1
34	6	" Рассвет на Москве - реке" М.П.Мусорского	1

В течение учебного года возможна корректировка тематического планирования по объективным причинам.

### **6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

- Учебник «Музыка» 1 класс (авторы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.) М. Просвещение, 2019г.;
- Учебник «Музыка» 2 класс (авторы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.) М. Просвещение, 2019г.;
- Учебник «Музыка» 3 класс (авторы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.) М. Просвещение, 2019г.;
- Учебник «Музыка» 4 класс (авторы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.) М. Просвещение, 2019г.
- Методическое пособие «Методика работы с учебниками «Музыка» 1- 4 классы» (авторы Критская Е.Д., Сергеева, Г.П., Шмагина Т.С.) М.:Просвещение, 2014г.
- Мир музыки (диск)

### **Интернет ресурсы:**

- <http://www.school.edu.ru/>
- <http://1sentyabrya.ru/>
- <http://kinder-online.ru/>
- <http://midiclassic.narod.ru/>
- <http://www.sonata-etc.ru/>
- <http://www.classic-music.ru>
- <http://window.edu.ru/resource/900/56900>