

**«РАССМОТРЕНО»**  
на заседании МО  
историко-филологических  
дисциплин  
Руководитель МО  
 /Перминова Е.Н.  
протокол № 1  
«25» августа 2020 г

**«ПРОВЕРЕНО»**  
Зам. директора по УВР  
ГБОУ СОШ №11 г.Кинеля  
 /Жиррова Л.А.  
«26» августа 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по русскому языку (базовый уровень)**

**Уровень программы**  
**среднее общее образование**

10-11 классы

**Программа:**

Рабочая программа для общеобразовательных учреждений. Русский язык. Предметная линия учебников под ред. С.И.Львовой, В.В.Львова. 10-11 класс. Издательство «Мнемозина»

**Предметная линия учебников:**

С.И. Львова, В.В. Львов. Русский язык (базовый и углубленный уровни)10 класс. Издательство «Мнемозина»

С.И. Львова, В.В. Львов. Русский язык (базовый и углубленный уровни)11 класс. Издательство «Мнемозина»

Составитель(и): Мордвинова Н.М.

Обсужденено  
на педагогическом совете школы  
протокол № 1  
от « 27 » августа 2020 г.

Кинель, 2020

# **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## **«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

### **Русский язык**

**В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:**

#### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысовой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных

высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

*распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*

*анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*

*комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*

*отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*

*использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*

*иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкоznания;*

*выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*

*дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*

*проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*

*сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*

*владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;*

*создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*

*соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*

*соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*

*соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*

*осуществлять речевой самоконтроль;*

*совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*

*использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*

*оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе*

художественной литературы).

## **2.СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

### **2.1. В ГБОУ СОШ №11 г.Кинеля в учебном плане выделено:**

10 класс – 68 часов

11 класс - 68 часов

### **2.2. Основное содержание предмета**

#### **Базовый уровень**

##### **Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

Язык как система. *Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.*

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. *Проблемы экологии языка.*

*Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.*

#### **Речь. Речевое общение**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сфера и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, *статья*, тезисы, конспект, *рецензия*, *выписки*, реферат и др.), публицистического (выступление, *статья*, *интервью*, *очерк*, *отзыв* и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. *Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысовых типов, стилей и жанров.*

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. *Основные признаки художественной речи.*

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

*Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.*

### **Культура речи**

Культура речи как раздел лингвистики. *Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.*

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). *Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.*

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. *Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.*

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

### 2.3 Таблица тем по классам с указанием количества часов

#### 10 класс

	Название раздела	Кол-во часов
	<b>Язык как средство общения 19ч</b>	
1	Русский язык - хранитель духовных ценностей нации	5
2	Речевое общение как социальное явление	4
3	Речь устная и письменная	6
4	Основные условия эффективного общения	4
	<b>Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста 42 ч</b>	
5	Виды речевой деятельности	3
6	Чтение как вид речевой деятельности	3
7	Аудирование как вид речевой деятельности	3
8	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста	11
9	Говорение как вид речевой деятельности	7
10	Письмо как вид речевой деятельности	15
11	<b>Повторение изученного 7 ч</b>	7
	<b>Итого</b>	<b>68</b>

#### 11 класс

	Название раздела	Кол-во часов
	<b>Язык и культура (1ч)</b>	
1	Русский язык как составная часть национальной культуры	1
	<b>Функциональная стилистика (20 ч)</b>	
2	Функциональные разновидности русского языка	2
3	Разговорная речь	2
4	Официально-деловой стиль	4
5	Научный стиль речи	4
6	Публицистический стиль речи	4
7	Язык художественной литературы	4
	<b>Культура речи (10ч)</b>	
8	Культура речи как раздел лингвистики	3
9	Языковой компонент культуры речи	3
10	Коммуникативный компонент культуры речи	2
11	Этический компонент культуры речи	2
	<b>Повторение изученного (3 ч)</b>	
	<b>Итого</b>	<b>34</b>