

<p>Рассмотрена на заседании ППк ГБОУ СОШ №11 г. Кинеля Протокол №1 от « 26 » 08.2020 г.</p> <p>Председатель ППк _____ <u>Андреянова Е.Н.</u></p>	<p>Принята на заседании Педагогического совета</p> <p>Протокол №1 от <u>27 . 08 . 2020</u> г.</p>	<p>Утверждено к использованию в образовательном процессе Директор ГБОУ СОШ №11 г. Кинеля _____ О.А. Лозовская</p> <p>Приказ № 523/1-ОД от « <u>31</u> » <u>08.2020</u> г.</p>
--	---	---

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Изобразительное искусство», 2 КЛАСС,
(адаптированная основная программа основного
общего образования для детей с умственной отсталостью)
(обучение на дому)
на 2020/2021 учебный год

Количество часов в год –8,5
Количество часов в неделю –0,25

Разработана
Пятакиной А.С.
учителем начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основании авторской программы по изобразительному искусству для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классов под редакцией В. В. Воронковой, М.: Просвещение, 2013 г., допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации, федерального базисного учебного плана (приказ №29/2065-п от 10.04.2002 г.).

Рабочая программа составлена для ученицы 2 «Б» класса Н.А. в соответствии с её возрастными особенностями: разбалансированность процессов возбуждения и торможения; недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью; нарушенный процесс логического мышления, затруднение адекватности ориентировки в окружающей среде, недостатки в развитии речевой деятельности.

Срок реализации - 1 год (0,25 часа в неделю), 8,5 часов в год

Цели и задачи предмета

Главной *целью* уроков изобразительного искусства во 2 классе является существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствование формированию личности школьника с отклонениями в интеллектуальном развитии, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Программа по изобразительному искусству ставит следующие *задачи*:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путём систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путём использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Роль учебного предмета

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Данная рабочая программа составлена с учетом психофизических особенностей учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Характерными особенностями учебного предмета являются:

- практико-ориентированная направленность содержания обучения;
- применение знаний полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов для решения технических и технологических задач;
- применение полученного опыта практической деятельности для выполнения общественно полезных обязанностей.

Основной формой организации обучения является урок.

Основными видами деятельности учащихся с нарушениями в развитии по предмету «Изобразительное искусство» являются:

- практические действия с предметами, их заменителями, направленные на формирование способности мыслить отвлеченно;
- отработка графических умений и навыков;
- практические упражнения в композиционном, цветовом и художественно-эстетическом построении заданного изображения;
- развёрнутые рассуждения при анализе картин, произведений народных промыслов, что содействует развитию речи и мышления, приучают к сознательному выполнению задания, к самоконтролю;
- работа над ошибками, способствующая раскрытию причин, осознанию и исправлению ошибок;
- работа, направленная на формирование умения слушать и повторять рассуждения учителя.

Программа реализуется через следующие методы и приёмы обучения: разнообразные по форме практические упражнения и задания, наглядные опоры, демонстрация учебных пособий и образцов, практические работы, сравнение и сопоставление работ учащихся и образцов рисунков, анализ и синтез.

Основные содержательные линии выстроены с учетом возрастных и психофизических особенности развития учащихся, уровня их знаний и умений. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать совершенствовать у детей с ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самостоятельности, эстетические чувства.

Общая характеристика курса

Для решения задач курса программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Декоративное рисование

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Рисование с натуры

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры во 2 классе — научить рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Рисование на темы

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

Во 2 классе задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др. Перед учащимися ставится задача, передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание. При этом все усилия сосредотачиваются на активизации зрительных образов, формировании замысла. Учащиеся должны осознать, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

Беседы об изобразительном искусстве Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников. Во 2 классе занятия ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10-15 минут в начале или в конце урока.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

Во время бесед об искусстве проводится работа по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

Этапы оценивания детского рисунка:

- как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
- владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.

Содержание курса

2 класс (0,25 ч в неделю)

Декоративное рисование

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование с натуры

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов. Развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами *посередине, справа, слева*. Определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Рисование на темы

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (*сверху, снизу, рядом, около*).

Беседы об изобразительном искусстве

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).

Планируемые результаты изучения курса во 2 классе

В результате обучения во 2 классе обучающиеся будут уметь:

свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;

ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;

использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;

закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;

рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;

понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);

различать и знать названия цветов;

узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально – эстетическое отношение к ним.

Тематическое планирование

2КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Фрукты. Яблоко.	0,25
2	Овощи. Помидор, огурец.	0,25
3	Узор в полосе.	0,25
4	Геометрический орнамент в квадрате.	0,25
5	Ветка ели.	0,25
6	Узор в квадрате из веточек ели.	0,25
7	Вот какая ёлочка!	0,25
8	Новогодняя елочка	0,25
9	Снеговика.	0,25
10	Снеговика.	0,25
11	Узор из снежинок.	0,25
12	Узор из снежинок.	0,25
13	Рамка для картины.	0,25
14	Платочек для мамы.	0,25
15	Платочек для мамы.	0,25

16	Узор из чередующихся геометрических фигур в полосе.	0,25
17	Узор из чередующихся геометрических фигур в полосе.	
18	Узор в круге – расписная тарелка.	0,25
19	Узор в круге – расписная тарелка.	
20	Узор в полосе из цветов и листочков.	0,25
21	Узор в полосе из цветов и листочков.	
22	Скворечник.	0,25
23	Скворечник.	
24	Игрушка (рыбка).	0,25
25	Игрушка (рыбка).	0,25
26	Ветка с листьями.	0,25
27	Ветка с листьями.	0,25
28	Весенние цветы.	0,25
29	Весенние цветы.	0,25
30	Узор в круге.	0,25
31	Узор в круге.	0,25
32	Рыбки в аквариуме среди водорослей.	0,25
33	Рыбки в аквариуме среди водорослей.	0,25
34	Обобщение. Итоговый урок	0,25
	Итого	8,5 часов

Учебно-методическое обеспечение рабочей программы:

Авторская программа по изобразительному искусству (автор И. А. Грошенко) для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классов под редакцией В. В. Воронковой, М.: Просвещение, 2013 г., допущенная Министерством образования и науки Российской Федерации.

Учебник: Изобразительное искусство. Авт. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова, М., Просвещение, 2018 г.